

事業名	まちづくり活動推進事業（協働事業） おもしろさらしな写真コンテスト表彰式&越ちひろ講演会
開催日	令和5年11月3日(金) 13:45~16:00
開催場所	戸倉創造館
参加者数	約100人（来賓、招待者、一般参加者）
事業概要	「月の都」千曲市の風景の魅力を子どもたちの写真と言葉によって表現した作品の表彰式を、さらしなルネサンスと連携し開催する。 また、越ちひろさんによる講演会も同時開催する。

**第3回「おもしろさらしな写真コンテスト」企画
表彰式&越ちひろ講演会**



千曲市戸倉創造館大ホール
11.3(金・祝) 13:45開場
14:15 写真コンテスト表彰
15:00 越ちひろ講演会(16:00終了予定)
「夢を描くこと、夢を叶えること-自分らしい絵を描くヒント-」
(越さんの作品を観ながらお話を聴きます)
★コンテスト全応募作品はロビーに展示します(～11月23日正午)
★入場無料
★要予約 さらしなルネサンスのHP又は右のQRコードから申し込み。
令和5年度千曲市協働事業提案制度
採択事業(千曲市誕生20周年記念事業) 【主催】さらしなルネサンス(080-5145-0983)

越ちひろさんの作品



長野駅ビルMIDORI 壁画 2015年



千曲市料亭 柏屋 大広間壁画 2011年



千曲中央病院待合室 壁画 2013年



千曲市ことぶきアリーナ常設 2018年



越ちひろ展「ミライノ色ミライノ光」
-まちじゅうが美術館-查ホール 2019年



実績	- 千曲市の風景や魅力を子ども達に知ってもらう良い機会となった。 - 越ちひろさんの講演では、子どもたちも熱心に話を聞き、貴重な機会となった。
主催	さらしなルネサンス（日本遺産推進室）

事業名	漫談&落語寄席 2023 in 千曲市
開催日	令和5年11月11日(土) 15:00~16:30
開催場所	戸倉創造館
参加者数	93人
事業概要	千曲市誕生20周年を祝い、千曲市民へ笑いと元気を届ける。

千曲市誕生20周年記念事業

漫談&落語寄席

2023 in 千曲市

紙芝居で「江戸」の北条第一義兵衛「作者でもある」(シン・オウジヤウ)先生に学ぶ。

ラサール石井

玄川談慶

1955年10月19日大町市生まれ。1980年コンチネンタルを脱走し、花王名人劇場にてテレビデビュー。その後、多くのバラエティ番組に出演し、人気を得る。俳優としても多くの作品に出演し才能を発揮。また、脚本・演出家としても幅広く作品を手掛け、数多くの舞台・人からの信頼も厚い。加えて書籍、ウェブの執筆など、その活動は多岐にわたる。第23回読売演劇大賞優秀演出家賞受賞。

<主な出演作品>

- 舞台 / 「夢は出た」 (2022年シアターコロンビア)、「清水の影」 (2022年エコー劇場)、「脱走大冒険」 (舞台ドラゴン) 出演 (2023年新機軸劇場)
- TVドラマ / NHK連続テレビ小説「カーネーション」、「あさが来た」, TBS「半沢直樹」
- 映画 / 「おとんと監督」(山田洋次 2021年)、「関ヶ原」(黒木瞳 2016年)、「足尾の町」(監督・杉山卓一 2020年)、「新編」監督・井原雅和 (2020年)

1965年11月16日上田市生まれ。上田高等学校から駿台中等高等学校を経て、慶應義塾大学経済学部卒業。立川談三18番目の弟子として入門。師匠 立川談三より「立川談慶」と命名される。2022年 足利市長大賞教育賞 受賞。趣味: 読書、能千鶴、ボクシング(バンザイプレス120kg)、日本文藝家協会 会員 / Yanof ニュース 公式コメント欄 / NHK 演劇・ラジオ (まいにち10分劇場)にて落語披露。

<近著>

- 『落語で資本論〜世知辛い資本主義社会の新しい方』
- 『就活としての演劇〜一次面接が教えてくれた人生の面白い方〜 (文史社)』
- 『落語家「教えない授業」のつくりかた』(著) 立川談慶、(監) 玉置 隆 (誠文堂新光社)』
- 『花は咲けども 華さども〜華が咲いた花の道〜』 (読者版小説)

日時 **11月11日(土)**
開場 14:30 開演 15:00

会場 **戸倉創造館 大ホール**
長野県千曲市大字戸倉 2305 番地 1 (戸倉公民館・戸倉図書館)

入場料 **全席自由 一般 3,000円**
(未成年児入場不可)

プレイガイド チケット発売日 9月16日(土)~
上山田文化会館 TEL. 026-275-0500
信州の幸 あんずホール(更埴文化会館) TEL. 026-273-1880
戸倉創造館 TEL. 026-275-6700

★観覧のお願い★
【観客】しなの鉄道「戸倉駅」下車 タクシー約15分、通車バスの5分、徒歩約15分
【車】長野自動車道 更埴ICより、車で約15分
上信越自動車道 更埴ICより、車で約10分
※状況の変化や事故などによる交通規制等、前記道路には変更されている可能性があります。

主催：千曲市・千曲市教育委員会

実 績	・漫談と落語の話芸で千曲市誕生 20 周年を祝い、市民の文化芸術の機運を盛上げ、笑いを届けた。
主 催	文化課

事業名	棚田を照らすスカイランタンイベント 第4弾
開催日	令和5年11月12日(日) 16:00~17:45
開催場所	姨捨棚田
参加者数	34組 約100人
事業概要	20周年のテーマである「照らす」を象徴する姨捨棚田を舞台としてスカイランタンイベントを定期的に行い、20周年を祝う機運を高める。 当日は、MCにレポーター等で活躍している「熊谷志帆」と、千曲市出身のシンガーソングライター「麻友」さんをゲストとしてお呼びし、ミニライブを開催して盛り上げる。



実績	・10月15日の開催予定であったが悪天候のため延期し実施した。 ・市外、県外からの参加者もいる中で、千曲市の新たな魅力をPRできた。(市内46%、市外53%、県外1%)
主催	総合政策課

事業名	日本遺産姨捨棚田イルミネーション 信州さらしな田毎の月プロジェクト
開催日	令和5年11月19日（日）～令和6年3月15日（金）
開催場所	姨捨姪石苑周辺の棚田
参加者数	
事業概要	千曲市の日本遺産の一つである「姨捨棚田」に、より愛着を持ってもらうため、市内小中学校と連携し、浮世絵に描かれた「田毎の月」をペットボトルで再現する。また、姨捨棚田の新しい魅力として、来訪客の増加につなげる。

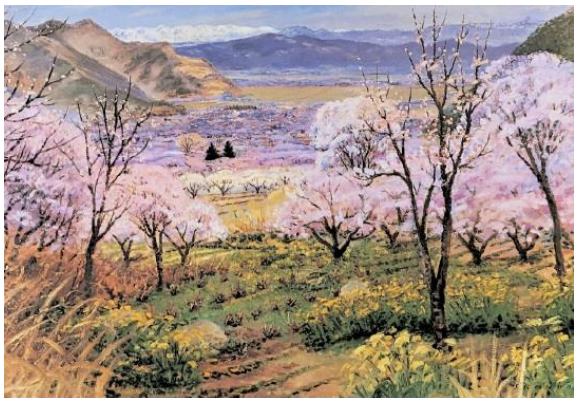


実 績	・マスコミ等に取り上げられることで、市内外から観光客の来訪のきっかけとなり、冬の姨捨棚田の魅力の一つとなった。 ・地域における新たな活動として、地元小中学生による環境教室や工作教室などを通じて、日本遺産である姨捨棚田に関心を思っ持っていることにつながるとともに、郷土の素晴らしさを気付くきっかけとなった。
主 催	信州さらしな田毎の月プロジェクト実行委員会（日本遺産推進室）

事業名	千曲川ハーフマラソン記念大会
開催日	令和 5 年 11 月 26 日(日)(日) 8:30~13:00
開催場所	スタート：戸倉体育館
参加者数	1,456 人
事業概要	例年開催しているハーフマラソン大会を記念大会として開催する。



実績	・記念大会として実施したことで、20 周年記念を盛り上げることができた。 ・参加者の健康増進、交流人口の増加につながった。
主催	スポーツ振興課

事業名	近藤早苗回顧展 ～まるで桃源郷…。杏の里に生きて～
開催日	令和6年1月7日(日)～2月11日(日) 9:00～17:00
開催場所	千曲市アートまちかど
参加者数	982人 (作家:18人、観覧者964人 ギャラリートーク50人含む)
事業概要	・千曲市に貢献した画家故近藤早苗絵画作品と資料(映像・写真・図録・画材道具・勲章等)約60点展示 ・郷土ゆかり作家9人による「杏」「月の都」のテーマ作品の展示 ・ギャラリートーク(学芸員による作品解説、遺族・友人による作家エピソードトーク) ・記念作品カード制作・頒布・販売
   	
実績	・千曲市花「杏」風景を描いた近藤の優れた絵画作品により、桃源郷のような美しい景観を人々に広め、杏の里を訪れる契機を作った。 ・千曲市内、市外の方々に千曲市が「一目十万本の日本一の杏の里」であることを再認識いただいた。 ・早苗作品とともに郷土ゆかり作家達が描いた「杏」「月の都」作品により、千曲市の魅力や優れた芸術家達の存在について知って頂いた。 ・故郷の昔懐かしい風景に多くの方々から感動したとの声を頂いた。リピーターや知人を集客してくださる方が目立った。
主催	文化課

事業名	まちづくり活動推進事業（まちづくりチャレンジ事業） 千曲市子ども動画ワークショップ 動画試写会
開催日	令和6年2月10日(土) 13:00~15:00
開催場所	信州の幸 あんずホール（更埴文化会館 小ホール）
参加者数	約 20 人
事業概要	9月23日に開催した講座に参加者し、作成した動画の発表試写会を開催する。



実績	・12本の動画が公式 youtube チャンネルに掲載された。また講師にも市の公式 youtube チャンネルに出演いただきコンテンツの充実が図れた。
主催	ママ動画クリエイティブ部（市民生活課）

事業名	ハートフルコンサート HOME～私たちの原点～
開催日	令和 6 年 2 月 25 日(日) 14:00～15:30
開催場所	信州の幸 あんずホール（更埴文化会館）
参加者数	604 人
事業概要	優良な芸術を提供し、地元出身の演奏家も交えてコンサートを開催し、市民の身近なものにしていく。

第20回
ハートフルコンサート
HOME～私たちの原点～

2024. 2.25 sun
開場 13:30 / 開演 14:00
信州の幸 あんずホール
入場料：一般 1,000 円（全席自由）

バイオリン 伊部祥子
パーカッション 海沼正利
ピアノ 瀬在晶子
テノール 塚田堂瑞
ピアノ 平澤節子
ソプラノ 森里穂子
バイオリン 宮坂花菜
チェロ 宮坂俊一郎
バイオリン 宮坂裕子
ピアノ 森川美千代
バイオリン 平松加奈
サクソフォーン 松澤佐希子
サクソフォーン 由井平太

チケット発売日 2024 年 1 月 13 日(土)
プレイガイド 信州の幸 あんずホール
上山田文化会館
戸倉創造館

主催：千曲市教育委員会
主管：第 20 回ハートフルコンサート実行委員会
後援：長野県ケーブルテレビジョン
お問い合わせ：信州の幸 あんずホール
TEL: 026-273-1880
https://www.chikuma-bunka.jp

実績	・音楽のすばらしさを伝え大勢の観客が感動し、ハートフル 20 年の軌跡と千曲市誕生 20 周年を重ねてお祝いをして芸術文化の機運を盛上げた。
主催	文化課

事業名	まちづくり活動推進事業（協働事業） ちくま第九演奏会 ～響かせようよろこびの歌～
開催日	令和 6 年 3 月 24 日(日) 13:00～16:00
開催場所	ことぶきアリーナ千曲
参加者数	合唱団等約 400 人 来場者約 1,700 人
事業概要	20 周年をお祝いする。 市民等で結成する合唱団で第九等を演奏し一体感を醸成する。

千曲市誕生 20 周年記念
ちくま第九演奏会
～響かせよう よろこびの歌～

ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調（合唱付） 第1・4楽章
シベリウス 交響詩「フィンランディア」（合唱付）
「大地讃頌」「千曲市歌」

指揮 / 酒井英明 管弦楽 / 千曲市フィルハーモニー管弦楽団
合唱総監督 / 山崎 浩 合唱 / ちくま第九合唱団

ソプラノ / 蓮武雪子 メソソプラノ / 山下裕賀 テノール / 堀越達人 バス / 後藤春馬

2024.3.24(日)
開場 13:00 開演 14:00

ことぶきアリーナ千曲

入場料 & プレイガイド 一般 1,000 円（高校生以下無料）全席自由

お問い合わせ：音楽活動によるまちづくり委員会事務局（担当）青木 TEL 090-4152-3141 Mail 20tsuka@gmail.com



実績	- ことぶきアリーナで実施し、沢山の来場者の中で迫力ある演奏で 20 周年を締めくくった。 - 報道でも放映され、千曲市の認知度アップにも貢献した。
主催	音楽活動によるまちづくり委員会（市民生活課）

事業名	千曲かるた改訂版
開催日	令和 6 年 3 月 29 日(金)～
開催場所	
参加者数	
事業概要	平成 16 年度に合併記念事業として作成した「千曲かるた」を千曲市誕生 20 周年記念事業として、新たに 5 枚の読み札と絵札を追加し、解説書および題材めぐりの改訂を行い、改訂版を販売する。

平成 17 年に合併を記念して制作した「千曲かるた」を、千曲市誕生 20 周年を記念して改訂します。
この「かるた」は、千曲市の名所、旧跡、人物などを读んだもので、ふるさつを見つめ、郷土を愛する心を育んでもらうことを目的としています。
この度、改訂に合わせて、新たに「読み札」を募集します。たくさんの応募をお待ちしています。



応募締切 令和5年10月2日(月)

千曲市誕生 20 周年記念事業
改訂版 千曲かるた
読み札募集





実績	・新たに 5 枚の読み札と絵札の追加と、解説書および題材めぐりの見直しを実施した。 ・新たな読み札は、公募の 190 作品の中から選考委員会で決定した。 ・絵札は、千曲市桑原出身の相撲絵師で漫画家の松林モトキ氏に制作依頼した。 ・子どもたちの郷土愛と市への愛着を育む一教材とするために 2,000 部製作し、令和 6 年 3 月 29 日より市内 13 カ所で販売中。
主催	生涯学習課