

!

千曲市歌!

作詞：金子!双葉!

作曲：新実!徳英!

編曲：中橋!愛生

INSTRUMENTATION

Piccolo		Trumpet in B \flat	I ~ III
Flute	I ~ II	French Horn in F	I ~ IV
Oboe (option)		Trombone	I ~ II & Bass
Bassoon (option)		Euphonium	
		Tuba	div. in 2
Clarinet in E \flat (option)		String Bass (option)	
Clarinet in B \flat	I ~ III	Percussion (4 players)	
Bass Clarinet in B \flat		1. Snare Drum	
Alto Saxophone in E \flat	I ~ II	2. Bass Drum	
Tenor Saxophone in B \flat		3. Crash Cymbals	
Baritone Saxophone in E \flat		4. Glockenspiel	

Chorus

千曲市歌

作詞：金子 双葉
作曲：新実 徳英
編曲：中橋 愛生

♩ = ca.120

Intro.

1-a

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe (option)

Bassoon (option)

Clarinet in E^b (option)

Clarinet in B^b 1

Clarinet in B^b 2

Clarinet in B^b 3

Bass Clarinet in B^b

Alto Saxophone in E^b 1

Alto Saxophone in E^b 2

Tenor Saxophone in B^b

Baritone Saxophone in E^b

Intro.

1-a

Trumpet in B^b 1

Trumpet in B^b 2

Trumpet in B^b 3

French Horn in F 1

French Horn in F 2

French Horn in F 3

French Horn in F 4

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

String Bass

Snare Drum

Bass Drum

Crash Cymbals

Glockenspiel

Soprano

Alto

Chorus

Tenor

Baritone

1. わがま ち ながる る ち く ま が わ ゆ た か なる

1. わがま ち ながる る ち く ま が わ ゆ た か なる

noted in C. (Piccolo sounds 1 octave higher, String-Bass sounds 1 octave lower.)

1-b

10

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B-Cl.

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

T-Sax.

Bar-Sax.

mf

mp

tr

5

6

1-b

10

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

F Hrn. 3

F Hrn. 4

Trb. 1

Trb. 2

B-Trb.

Euph.

Tuba

Str-Bas.

S-Dr.

B-Dr.

Cr-Cym.

Glock.

mp

mf

10

Chor.

S

A

T

B

みず よ ど み な く あ ら た な う る お い も た ら し て た い よ う を あ び て

みず よ ど み な く あ ら た な う る お い も た ら し て た い よ う を あ び て

1-c

19

Picc. *mf* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. 1 *mf* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. 2 *mf* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Ob. *mp* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Bsn. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

E♭ Cl. *mf* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl. 1 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl. 2 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl. 3 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B-Cl. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Alt-Sax. 1 *mf* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Alt-Sax. 2 *mf* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

T-Sax. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Bar-Sax. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

1-c

19

Trp. 1 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Trp. 2 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Trp. 3 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 1 *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 2 *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 3 *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 4 *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Trb. 1 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Trb. 2 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B-Trb. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Euph. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tuba *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Str-Bas. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

S-Dr. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B-Dr. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cr-Cym. *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Glock. *mf* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

19

S
A
Chor. きらきらと さざなみきらめく そのながれ つねにいきおい あふれた

T
B きらきらと さざなみきらめく そのながれ つねにいきおい あふれた

2-a

Picc. 28

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B-Cl.

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

T-Sax.

Bar-Sax.

2-a

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

F Hrn. 1

F Hrn. 2

F Hrn. 3

F Hrn. 4

Trb. 1

Trb. 2

B-Trb.

Euph.

Tuba

Str-Bas.

S-Dr.

B-Dr.

Cr-Cym.

Glock.

28

Chor.

T

B

り 2.わがま ち みまもる やまやま は かむり きおばすて ひ と えやま あ

り 2.わがま ち みまもる やまやま は かむり きおばすて ひ と えやま あ

2-b

2-c

37

Musical score for woodwinds and strings. The score includes parts for Piccolo, Flute 1-3, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Clarinet 1-3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1-2, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The music features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. Dynamics range from *mf* to *f*. There are several trills and grace notes throughout the piece.

2-b

2-c

37

Musical score for brass and percussion. The score includes parts for Trumpet 1-3, Four Horns (F Hrn. 1-4), Trombone 1-3 (Trb. 1-3), Euphonium (Euph.), Tuba, String Bass (Str-Bas.), Snare Drum (S-Dr.), Bass Drum (B-Dr.), Crash Cymbal (Cr-Cym.), and Glockenspiel (Glock.). The brass parts feature rhythmic patterns similar to the woodwinds, with dynamics ranging from *mp* to *f*. The percussion parts provide a steady rhythmic accompaniment.

37

S
A
Chor.
ら た な か げ ー を ま き お こ し ち く ま の だ い ち か け め く る ひ か り を ま

T
B
ら た な か げ ー を ま き お こ し ち く ま の だ い ち か け め く る ひ か り を ま

Vocal score for Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The lyrics are in Japanese. The vocal lines are written in a simple, rhythmic style, following the same meter as the instrumental parts. Dynamics are marked as *mf*.

Inter.

46

Picc. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Fl. 1 *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Fl. 2 *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ob. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Bsn. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

E♭ Cl. *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cl. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl. 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl. 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B-Cl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Alt-Sax. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Alt-Sax. 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

T-Sax. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Bar-Sax. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Inter.

46

Trp. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Trp. 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Trp. 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 4 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tbn. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tbn. 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B-Tbn. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Euph. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tuba *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Str-Bas. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

S-Dr. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B-Dr. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cr-Cym. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Glock. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

46

S
A
Chor.
T
B

と い し そ の み ど り つ ね に ど う ど う そ び え た り

と い し そ の み ど り つ ね に ど う ど う そ び え た り

3-a

54

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B-Cl.
Alt-Sax. 1
Alt-Sax. 2
T-Sax.
Bar-Sax.

3-a

54

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
F Hrn. 1
F Hrn. 2
F Hrn. 3
F Hrn. 4
Trb. 1
Trb. 2
B-Trb.
Euph.
Tuba
Str-Bas.

S-Dr.
B-Dr.
Cr-Cym.
Glock.

54

Chor.

3. あ ら た な れ き し そ き ざ み つ つ み ら い に の こ そ う ぬ

T B

63 3-b

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mp* *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mp* *mf*

Cl. 1 *mp* *mf*

Cl. 2 *mp* *mf*

Cl. 3 *mp* *mf*

B-Cl. *mf*

Alt-Sax. 1 *mp* *mf*

Alt-Sax. 2 *mp* *mf*

T-Sax. *mf*

Bar-Sax. *mf*

63 3-b

Trp. 1 *mp* *mp*

Trp. 2 *mp* *mp*

Trp. 3 *mp* *mp*

F Hrn. 1 *mf*

F Hrn. 2 *mf*

F Hrn. 3 *mf*

F Hrn. 4 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

B-Trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Str-Bas. *mf*

S-Dr. *mf*

B-Dr. *mf*

Cr-Cym. *mp* *mp*

Glock. *mp* *mf* *mf*

63

S
A

Chor.

T
B

く もり を ど れ だ け と き - が な が れ て - も か わ ら ぬ お も い こ の さ き

く もり を ど れ だ け と き - が な が れ て も か わ ら ぬ お も い こ の さ き

3-c

72

Picc. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. 1 *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Fl. 2 *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ob. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Bsn. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

E♭ Cl. *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cl. 1 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl. 2 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl. 3 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B-Cl. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Alt-Sax. 1 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Alt-Sax. 2 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

T-Sax. *f* *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Bar-Sax. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

3-c

72

Trp. 1 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Trp. 2 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Trp. 3 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 1 *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 2 *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 3 *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

F Hrn. 4 *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Trb. 1 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Trb. 2 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B-Trb. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Euph. *f* *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tuba *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Str-Bas. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

S-Dr. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B-Dr. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Cr-Cym. *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Glock. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

72

S
A
Chor. も ひ と び と つ つ み し そ の え が お つ ね に き ほ う に あ ふ れ た り

T
B も ひ と び と つ つ み し そ の え が お つ ね に き ほ う に あ ふ れ た り

Coda
poco a poco rit.

81

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B-Cl.
Alt-Sax. 1
Alt-Sax. 2
T-Sax.
Bar-Sax.

Coda
poco a poco rit.

81

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
F Hrn. 1
F Hrn. 2
F Hrn. 3
F Hrn. 4
Trb. 1
Trb. 2
B-Trb.
Euph.
Tuba
Str-Bas.
S-Dr.
B-Dr.
Cr-Cym.
Glock.