

令和4年度 千曲市日本遺産推進協議会 会議録（要旨）

・開催日時・・・令和4年4月22日（金） 午前9時30分～11時

・開催場所・・・千曲市日本遺産センター 多目的ホール

・出席者・・・別紙のとおり

・会議要旨

1 開会（副会長）（進行：日本遺産推進室長）

2 会長あいさつ

3 委嘱書交付

令和4年度新たに委員となった方に委嘱書を交付

4 自己紹介

5 議事（議事進行：会長）

委員人数報告 委員15名中11名出席4名委任状 規約第9条第2項により
会議成立

(1) 議案第1号 令和3年度事業報告について

(2) 議案第2号 令和3年度収支決算（見込）報告について

事務局より一括説明。【議案書P1～9】

【以下、質疑】

委員1

ネクスコの木村です。姨捨の方へ看板設置いただきありがとうございます。我々も協力出来るところはしていきます。二つほどお伺いしたい。

調査研究事業の「月の都づくりアイデアソン」若者にアイデア出してもらえたようで良かった。2回目ができず残念。何か具体につながるようなものは出たか。今後活かしていけると学生も喜ぶと思うが何か実践していただけるとありがたい。

パンフレット、部数はまだあるか。SAに置いてあるか。いただければと思う。

事務局

二つの質問に答える。

調査研究事業のこの先について、アイデアをどう活かしていくかが課題と考えている。2回目は商工会議所や商工会青年部にも声掛けし、「月の都千曲」「日本遺産」を活用したいと考えてくださっている業者さんもいるので、その方々と若い方達のアイデアをワークショップの中で練り上げていきたい。実際やってみないとわからないが一緒に日本遺産を盛り上げていければと考えている。

パンフレットについて

2万部印刷したので在庫はある。委員の皆さんの施設にも置いていただけるとありがたい。ご協力よろしく申し上げます。

委員 1

パンフレット、旅館にも置いてよければ観光客にPRしたい。部数が足りるなら、温泉旅館組合を通すとかして配布してもらえたら最高です。

事務局

ありがとうございます。ぜひよろしく申し上げます。

委員 2

二つある。

JAXAの宇宙飛行士講演会のアサヒエージェンシーはプロポーザルで選ばれたのか？

またその際、他社のものより良かったこと以外に期待できた点は何か知りたい。

ラッピングバスについて

費用面で市内循環バスだったと思うが、県外路線のバスへのラッピングは考えているのか。

事務局

講演会については、プロポーサル方式で7社の参加申込みがあった。委員3名と市役所の部課長を審査員として7月に審査を行った。私は審査員ではありませんでしたが、具体的にどこが良かったとか、今明確に答えられずに申し訳ありませんが、非常に熱意・意気込みは感じられました。ラッピングバスについては、今のところ県外路線は考えていないが、今後ご提案いただければ検討していきたい。

会長

事務局の補足をさせていただくと、ラッピングバスの県外路線について、コロナ過で利用状況を見極めていたところもあります。今後積極的に展開できればと思う。事業費としてもわずかなので効果的な方法と考えている。

⇒ 議案第1号、議案第2号は原案の通り承認

(3) 議案第3号 令和4年度事業計画について

(4) 議案第4号 令和4年度収支予算(案)について

事務局より一括説明。【議案書P10～12】

【以下、質疑】

委員1

質問ではなくお願いします。姨捨駅の駅舎に案内板の設置を検討していただきありがとうございます。引き続き点検させていただきながら取り組まさせていただきます。

事務局

ありがとうございます。

委員2

VR事業について、最近あちこちの観光地で見るので役立つ事業だと思う。ワークショップで若者たちにどんな場所がよいか、どんな内容が良いかヒントをもらえたらいい。そういう機会を作ってほしい。

事務局

観光客も昼間が多い。「月の都千曲」としては月見をVRで体験できれば良いと考えている。ワークショップでも“VRでお月見”というアイデアが出た。そういったアイデアを活かし良いものを作っていければと考えている。

委員3

VRも映像も、来場者ということになっているが、せっかく作るのだからインターネットやSNSでの発信、配信等をしてほしい。SNS等の活用については単体でなく、長野県の中で近隣の市町村も含めやっていく必要があると思う。外から見て行きたくなるようなPRを今後もっとやっていく必要があると思うので考えてほしい。

事務局

今、若い人はSNSを見て「姨捨棚田」に来たいという声がある。情報発信は若い人に届くようにしていく。

近隣の市町村、日本遺産としては、上田市は太陽がテーマ。千曲市は月なので上田市とも連携し、情報発信等やっていきたい。

委員 4

日本遺産センターとして、外の整備は出来てきたので、センター内部の充実が必要かと思う。展示室には音声ガイドが無い。音声で解説してくれるような整備が大事になってくる。とても素晴らしいお宝が展示されているのにパッと見て終わりではもったいない。歴史文化財センターの学芸員が知っているのを聞いてもらって音声ガイドのような装置が出来てくれば、外も中も満足してもらえ施設になっていくと思う。センターの充実を大事に考えていただけるとありがたい。

事務局 (50 : 45)

展示室、説明を求められることもある。職員では浅い知識しかなく、音声ガイドという良いアイデアをいただいたので、歴史文化財センターと研究していきたい。

委員 5

日本遺産カードの作成事業について

カードはもらっても整理せずに机のどこかに行ってしまうことがある。ものによっては台紙があり8枚とか枚数をはめ込むとコンプリート出来る物がある。抜けているとあと一つ二つ回ろう、もらおうと思う。大事にもするのでそういう物が良いと思う。またデザインについて。写真等はよく目にするので、浮世絵風にしてはどうか。

大池や用水路、武水別神社も同じく浮世絵風にし、統一感を持たせるとさらにレア度も増すと思う。検討願いたい。

事務局

事務局としても台紙は必要と思いき事業費に入れてあり、写真よりも面白いイラストが良いのではと同じように考えていた。浮世絵風という案をいただいたので少し検討させていたいただきたい。

委員 6

日本遺産を一緒に盛り上げてきた一人として、もっと外部へのPRを。育成講座によって人材の育成ができる。各種団体、学校を回って子どもたちに故郷の素晴らしさを教えていくこともできる。

先ほどの音声ガイドが無いとの話、「さらちゃん」という物がある。

姨捨サービスエリア下り線に日本遺産の展示がある。そこで会った香川県のガイドさんはいつもここに来ると、灰縄の姨捨伝説の話をするという。私がこれを展示した本人だと話すと皆が集まってきた。

地域も交えた日本遺産の盛り上げ方を考えてほしい。例えば、千曲市川西地区振興連絡協議会やさまざまに頑張っている団体と連携してより良い日本遺産にしていってほしい。一過性でなく国の補助金が終わったら何も出来ないではなく継続していけるようないろいろな団体を巻き込みながら日本遺産を盛り上げていければいいと思っている。

事務局

日本遺産については、観光振興や地域活性化の目的がある。地域の住んでいる人が魅力を感じて、人づてで広がっていくような形にしていくのが良い。地域で活動されている各種団体と連携し盛り上げていければと思っている。

委員 7

しなの鉄道です。去年のアンケート結果を出した。

千曲市、長野銘醸も、棚田、長楽寺、泊まる所、ガイドは高評価。見る所、泊まる所、説明する所は一定以上の評価をもらっている。そこで総評になると、ツアー造成を実施する・予定あるより、検討してみるが多くなっている、そこは考えてほしい。

補助金今年が最後と聞いた。最後なら何故外から人を引っ張ってこようとする施策がないのか。千曲市のふるさと納税にろくもん登録していただいたり、ろくもんで姨捨棚田やらせてもらっている。コロナ過で人を呼ぶのは難しいところではあるが、やはり地元の人たちにPRしても、そもそも人の数が少ない。千曲市は更埴ジャンクションがあり、新幹線やしなの鉄道も通っている、長野県の結接点で有利な場所にあるのだから、最後の年なら外から人を引っ張る。

幟や看板、地元に行ってお終いではいけない、外から来てほしければ外に出していくべきと考える。

事務局

貴重な意見ありがとうございます。

外から引っ張る視点足りなかった。良いPR場所、幟が立てられる場所があれば教えていただきたい。外から人を呼び込むアイデアいただければやっていきたい。

委員 8

国からの補助金は3年間で最後。来年度からは無い？このセンターの運営費は国からの支援がなければ市の支援になるのか。市としての方向性は継続か。どんな予定ですか。

事務局

日本遺産の補助金については3年間です。文化庁の別の補助金もあるが今のところ考えていない。別の補助金で引っ張れるものがあれば活用したい。

日本遺産センターの管理運営費は、協議会の事業費ではなく市の会計で出ている。補助金がなくても来年度以降も引き続き同じような形で観光拠点となるようにしていく。

会長

補足で市の考えを。日本遺産認定を受けて使える補助金は使うがそれで終わりという考えではない。補助金が無くてもやるべきことはやるという中で様々検討している。今まで日本遺産に認定されるような文化財や貴重なものを活かしきれなかった事が千曲市の及ばなかった点。それをしっかり活かしていきたい。市の総合計画が新しくなり将

来像として「月の都」をうたっている。「月の都」が市民の共通認識として皆で盛り上げようと思いを込めて将来像として掲げている。市民の理解と同時に市外県外へも発信していくこと。本日いろいろ貴重な提案をいただいたので一つ一つ確実にできるよう考えていく。今後ともご支援よろしく申し上げます。

委員 9

ここまで来るのに案内板は要所要所にあるのか。地元はわかるが外から来た人がわかるようにしっかりした案内板はできているのか

事務局

令和4年度の事業計画の中の9番に案内板の事業があります。現在仮のものもあるので、外からのお客様がスムーズに来れるような案内板を作っていきたい。

⇒議案第3号、議案第4号は原案の通り承認

6. その他

事務局

新年度事業計画の承認ありがとうございます。歴史文化財センターです。

情報コンテンツ策定の部分については日本遺産推進室と一緒にいろいろ今年度も行っています。今聞いた中で、お金をかけずにできる物もある。こういう所のガイド、QRコードとか、アイデア思いついています。できるできないは別として鋭意取り組んでいくので今後ともご指導願います。

委員 1

この会と関係ないが、タイラーさんにお聞きしたい。宿泊や予約の状況は昨年と比べてどうですか。

委員 2

戸倉上山田温泉全体としては、御開帳や、県民割千曲割もあり、追い風があります。本来の御開帳ほどではないが、4、5月はコロナ前の御開帳の無い年に近い数字。うちは個人客中心なのでそんな状況ですが、大きな宿はどうかというと団体バスが全くない状態が続いている。

日本遺産が影響あるかということ、まだ知名度が無いせいか、世界遺産と比較したら認知度が無い。日本遺産になる前に比べると「姨捨に行きたい」という声は倍以上になっている。中には姨捨駅から歩いてきたという人もまれにいます。姨捨夜景ツアーはコロナの影響大きく要望がない。これからも温泉、姨捨、夜景と旅館組合でできることは全面的に協力していく。

委員 1

姨捨駅にテレビ朝日が取材に来ていた。その際に市からテレビ朝日から連絡がいくと知らせがあった。PRのために私の撮った姨捨棚田のドローン映像を借りたいとのことだったので快く了承した。以前旧市庁舎で流していたもの。ここではさらちゃんを流しているが、棚田の映像も流してほしい。棚田映像を活かして頂ければ、地域や民間も協力しての日本遺産の活かし方と思う。ぜひ使ってください。

会長

委員の方々からのお話のように、テレビ等いろいろな形で千曲市が最近注目されていると感じる。チャンスなので、日本遺産、月の都千曲をさらにPRしていく。日本遺産推進協議会もちろんですが、市としてもプロモーションの中にもアピールしていくで、よろしくお願いします。

7. 閉会（副会長）