

令和5年度 第2回 千曲市日本遺産推進協議会 会議録（要旨）

・開催日時・・・令和5年12月20日（水）午後1時30分～

・開催場所・・・千曲市役所 応接会議室

・出席者・・・別紙のとおり

・会議要旨

1 開会（副会長）

（進行：企画政策部長）

2 会長あいさつ

千曲市長 小川修一

3 参加者

- | | |
|-------|---|
| 副会長 | ・千曲市棚田保全推進会議 佐藤基様 |
| 監事 | ・千曲商工会議所 常議員 馬場條様 |
| 監事 | ・戸倉上山田商工会 会長 高村秋光様 |
| 委員 | ・（一社）信州千曲観光局 専務理事 小沼浩栄様 |
| | ・戸倉上山田温泉旅館組合連合会 タイラーリンチ様 |
| | ・八幡地区区長会 会長 臼井裕之様 |
| | ・更級地区区長会 会長 池田精平様 |
| | ・長野県 長野地域振興局 商工観光課 課長 曾根原栄様
（代理：柿澤博様） |
| | ・長野県 教育委員会 文化財・生涯学習課 課長 岡田憲輔様
（代理：三木陽平様） |
| | ・しなの鉄道(株) 代表取締役社長 土屋智則様 |
| | ・東日本高速道路(株)関東支社 長野管理事務所 所長 金田和男様 |
| | ・千曲市教育委員会 教育長 小松信美様 |
| 新委員紹介 | ・東日本旅客鉄道(株)長野支社 副長 岡田操様 |
| 千曲市関係 | ・企画政策部 部長 栗原力 |
| | ・教育部 部長 小岩成夫 |
| | ・経済部 部長 洞田英樹 |
| | ・文化創造担当 部長 吉池光裕 |
| | ・農林課 課長 柴田洋一 |
| | ・観光課 課長 牧健一 |
| 事務局 | ・日本遺産推進室 室長 小松功和 |
| | ・日本遺産推進室 係長 笠井孝宏 |

4 議事（議事進行：会長）

委員人数報告 委員15名中13名出席2名委任状 規約第9条第3項により
会議成立

報告事項 令和5年度 日本遺産推進事業 進捗状況報告について
事務局より説明。

【以下、質疑】

委員1

日本遺産センターの中のVRは、好評でしょうか？

事務局

VRの活用状況につきましては、4月1日からVRを稼働。

県外、市外から来るお客様には大変ご評価、ご好評いただいている。

中に3部作が入っているが、そちらを見て実際に、昼間来た方は「やっぱり夜の景色がこんな綺麗なんだ」ということで、「今度はぜひ夜来てみます」というお声もいただいて大変好評は得ております。

また、年度途中ですけども、姨捨山のヒメポタルの映像とか、稲刈りしかなかったので、田植えの時期の月が田んぼに写るような映像とか更新しさらにグレードアップはしております。

協議事項 令和6年度日本遺産推進事業計画（案）について
事務局より説明。

【以下、質疑】

委員2

事業計画の一番の小学生を対象とした日本遺産を巡る探検バスツアー、これの規模感、募集人数とか、コースとか、そんなものをもしわかれば教えていただけますでしょうか？

事務局

はい今現在計画中の段階ではありますがとりあえずマイクロバス1台を予定して計画してございます。

また応募状況を見ましてお休みの日に合わせてはいくが、連休明けとかの時期か、また夏休みの学習を兼ねてやるのかその辺は詰めてまいります。応募状況によりましては、マイクロバス2台ぐらいでも、いいかなと思っております。

大型だと日本遺産の狭いところを回れないので、一応1台か2台ぐらいと考えてございます。

委員 2

ありがとうございました。

また教育委員会としても、計画が出たところで、各学校にも募集をかけたりにして、きっと沢山くるかもしれませんね。ありがとうございました。

委員 3

一番 2 番のことはせっかく計画いただいているのでこれで良いと思う。私の方からもセンターの方へは提案させていただいてる。子供たちが行ったとき、あるいは市民の方でもいい、姨捨の棚田のいろいろ小さなあぜ道があるけれども、そこに『何とかの小道』という形で、自分の好みの好きな場所に命名していただいたらどうか？そんな募集もしたらどうか？と思っております。

ただ見てって良かったというのではなくそこで何か参画していただく方向を考えていただければ、より意義があって印象付けるのではないかとと思っております。

実はこの提案は元信州大学の塚原先生の方から提案があったということです。京都にある『哲学の道』とかそんなような形で、見ていただければ子供たちも印象深く、市民の方たちたちからもそういった名前の募集をしたら良いと思う。

うちの孫もお気に入り場所があるようです。本当にいいところですから、ぜひそんな意見を加えていただければありがたいと思っております。よろしくをお願いします。

事業計画案はこれで良いと思う。私からは提案を。姨捨棚田のあぜ道に『何とかの小道』とか好みの場所に命名してもらって募集をしてはどうかというもの。この提案は元信州大学の塚原先生からのもので、京都の『哲学の道』のような形にということです。子供たちにも印象深く、大人にも興味を持ってもらえると思う。ぜひ加えて頂ければありがたい。

事務局/

ありがとうございました。

協議会の委員の方々からもご意見を頂戴しながら、また関係各課とか地元団体さん等とも協議しながら進めてまいりたいと思います。またそのときはよろしくをお願いします。

委員 4

この月の都千曲が日本遺産として、認められ続けるための条件というのはあるのでしょうか？千曲市の場合は 29 の文化財で構成されていて、その 13 番目に大池の百八灯というのがある。

私、大池の区長をやっております。元々は育成会、子供たちが中心のあの行事だったのですが、次第に子供の数が減ってきて、今は区で請け負っている形になっています。区といっても区議会が中心になってやっておりますけど、次第にこれがだんだんとできなくなった場合、例えば 13 番目の大池の百八灯がもうなくなると、当分はないと思うのですが、そうなった場合に、日本遺産として認められなくなるのかどうかについてはどうなのでしょう。

事務局/

この関係は、やはり微妙な問題がありまして本当は続けていっていただきたい。ただ、今言ったような伝承していくのは難しいとなった場合は、文化庁と協議していく中で再検討とか文化財の見直しというのは検討させていただくようになります。その辺、一つなくなって、認定がどうなるかという部分は今後の協議の中でさせていただくようになりますのでよろしくお願いたします。

委員 4

そういうときの場合のその手続きとかは？例えば勝手に区で決めることはできない？例えばこういうところへ相談するとか、そういう手続きを踏む必要が出てくるということでしょうか？

事務局/

実際にそういう意味で協議会の中で打ち合わせをしながらです。また地元の区でもありませんので、ご連絡をいただき、たまたま区長さんがいらっしゃるので連絡を密に取りながら、進めていきたいと思っておりますのでよろしくお願いたします。

委員 1

旅館組合の立場として7番のイルミネーションは折角上の方にビューポイントが出てきたのですが、そのビューポイントから見えるような位置でつけていただければ、お客さんに案内しやすくなりますがいかがでしょうか？

事務局/

貴重なご意見ありがとうございます。

これに関してこの後そのビューポイントのお話をさせていただく。その前に昨年までは姨捨駅から見えないというご意見もありましたので、今は姨捨からも見えるような形で配置をさせていただいております。また今後もそのようなご意見をいただきましたので、実行委員会の方にお伝えをして、できる限り対応できるのであれば、させていただけたらなと思っております。ただどうしても棚田の地権者の許可を取らないといけませんので、その辺は相手があるということでご承知いただいております。お願いたします。

異議なしということで原案の通り決定

6. その他 ビューポイント整備事業について
文化庁補助事業「日本遺産における魅力増進・コンテンツ造成事業」
について

事務局・信州千曲観光局小沼専務理事より説明。

7. 閉会（副会長）