

# 千曲市 歴史的風致 維持向上計画 (第2期)



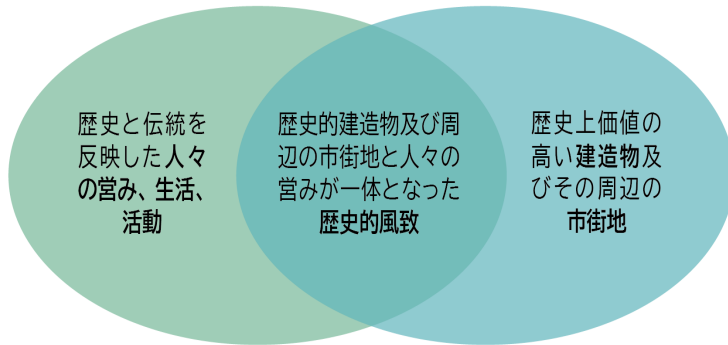
概要版

令和8年3月  
長野県千曲市

# 1 計画策定の目的

## (1) 歴史的風致とは

「歴史的風致」は、歴史まちづくり法(地域における歴史的風致の維持及び向上に関する法律)の第1条で、「地域におけるその固有の歴史及び伝統を反映した人々の活動とその活動が行われる歴史上価値の高い建造物及びその周辺の市街地とが一体となって形成してきた良好な市街地の環境」と定義されており、ハードとしての建造物と、ソフトとしての人びとの活動を合わせた概念です。



歴史的風致の概念図



歴史的風致のイメージ  
(稲荷山祇園祭 神輿の巡行)

## (2) 歴史的風致維持向上計画とは

歴史的風致維持向上計画は、歴史まちづくり法に基づき、地域に固有の歴史的風致の維持・向上を図るために市町村が策定した計画を、主務大臣(文部科学大臣、農林水産大臣及び国土交通大臣)が認定したものです。

また、核となる国指定文化財と、それと一体となって歴史的風致を形成する周辺市街地を重点区域として設定し、文化財保護施策や景観施策とも連携しながら、計画期間中のハード、ソフト両面の取組みを位置付け、歴史文化を活かしたまちづくりを進める計画です。

## (3) 計画策定の目的

本市では、平成28年5月に「千曲市歴史的風致維持向上計画(第1期)」を策定し、歴史文化を活かしたまちづくりを進めてきました。第1期計画では主に、八幡地区の武水別神社たけみずわけじんじや神官松田邸周辺における歴史的な建造物の修理や道路美装化、稲荷山重要伝統的建造物群保存地区での建造物修理・修景事業を進めました。

第1期の計画期間が令和7年度で終了することから、引き続き、本市の歴史的風致の維持及び向上を図るため、「千曲市歴史的風致維持向上計画(第2期)」を策定しました。

第2期計画の期間は、令和8年度から令和17年度までの10年間となります。



武水別神社神官松田邸  
大門修理と道路美装化

## 2 「千曲市歴史的風致維持向上計画(第2期)」の概要

### (1)千曲市歴史的風致維持向上計画(第2期)改定のポイント

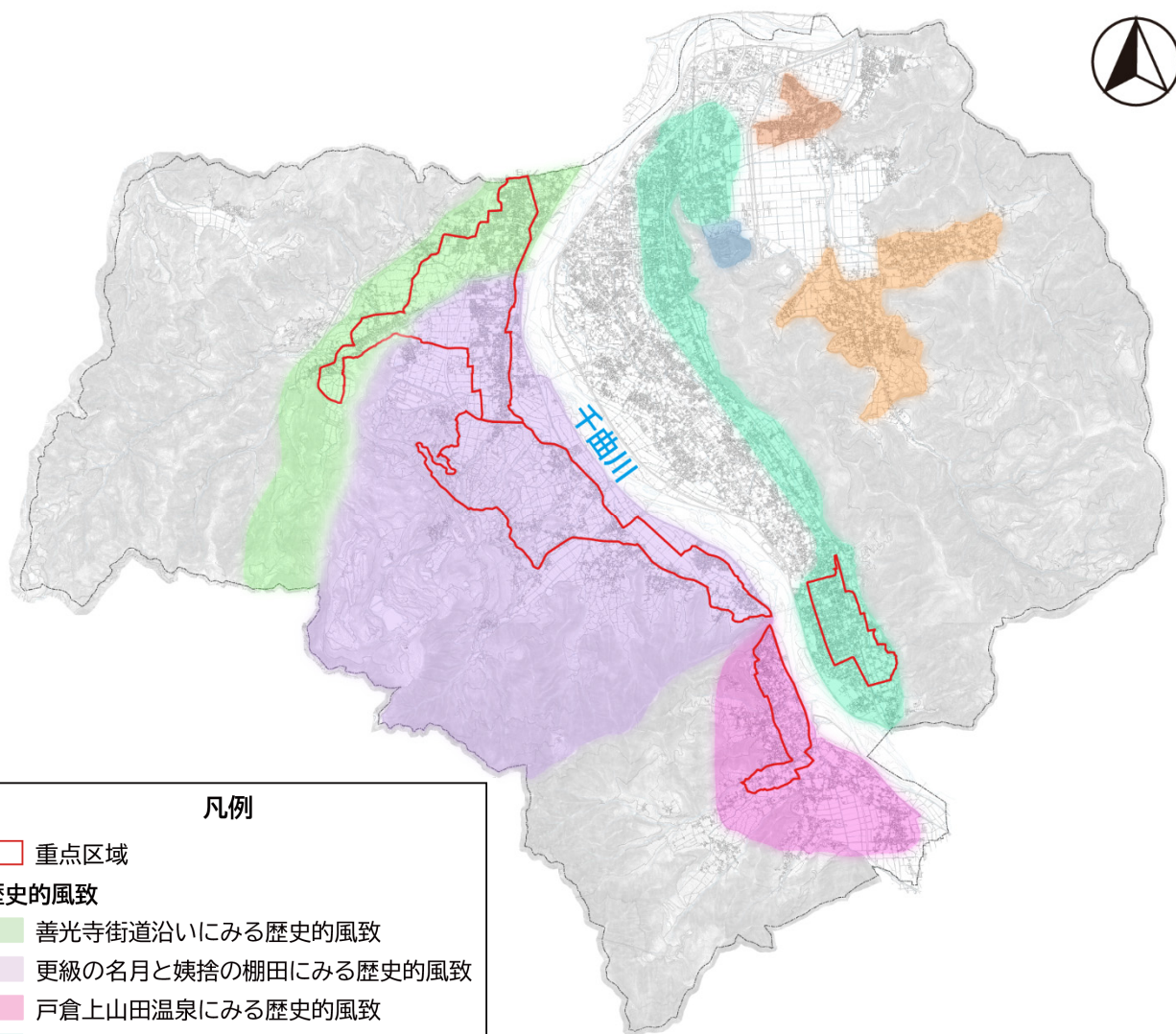
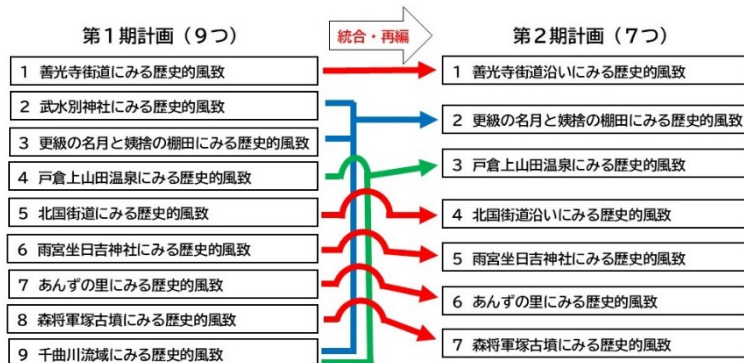
本市には、市内各所に歴史的風致が広く分布しています。本市の歴史的風致の更なる維持及び向上を図るため、第2期計画では、主に、以下の点を改定しました。

#### ○計画に記載する歴史的風致の整理

9つの歴史的風致を整理し、7つに集約

#### ○重点区域の拡大

千曲川左岸に設定していた重点区域を千曲川右岸にも拡大



凡例	
<span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span>	重点区域
<b>歴史的風致</b>	
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></span>	善光寺街道沿いにみる歴史的風致
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #e1bee7;"></span>	更級の名月と姨捨の棚田にみる歴史的風致
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #e91e63;"></span>	戸倉上山田温泉にみる歴史的風致
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #81c784;"></span>	北国街道沿いにみる歴史的風致
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #ffb74d;"></span>	雨宮坐日吉神社にみる歴史的風致
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #ffcc80;"></span>	あんずの里にみる歴史的風致
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #bbdefb;"></span>	森將軍塚古墳にみる歴史的風致

第2期計画における歴史的風致

## (2)千曲市の維持及び向上すべき歴史的風致

本市は、市域の中央を市名の由来ともなった千曲川が北流し、その両岸に市街地が形成されています。千曲川の恵みがもたらした豊かな生産力を背景に古くから栄え、江戸時代には、北国街道と善光寺街道の結節点に位置していたため、交通の要衝として発展しました。

市内には、長野県下最大級の前方後円墳である「森將軍塚古墳」や月の名所として名高い「姨捨の棚田」、北信濃の商都として栄えた「稲荷山のまちなみ」、開湯 120 年を超える歴史を持つ「戸倉上山田温泉」など、古代から近代まで連綿と続く地域固有の歴史的建造物が残され、歴史と伝統を反映した人々の活動が行われる歴史的風致を形成しています。

第 2 期計画では、千曲市の維持及び向上すべき歴史的風致として 7 つを取り上げました。

### ①善光寺街道沿いにみる歴史的風致

善光寺街道は江戸時代に整備された街道で、市内には稲荷山宿と桑原宿が置かれました。稲荷山は、幕末から明治にかけて物流の拠点として発展し、そのまちなみが現在も残され、重要伝統的建造物群保存地区に選定されています。

稲荷山祇園祭は、江戸時代中期に始まったもので、善光寺街道の宿場であった稲荷山地区一帯で行われています。稲荷山が商業のまちとして発展するにつれ、盛大に開催されるようになり、現在も毎年7月の3日間、盛大に開催されています。



稲荷山のまちなみと祇園祭

### ②更級の名月と姨捨の棚田にみる歴史的風致

更級の名月は、平安時代から都でも知られる月の名所です。姨捨の棚田は、「田毎の月」として江戸時代以降、多くの文学作品や絵画の題材として取り上げられてきました。現在も月見の名所として賑わっています。

名勝や重要文化的景観に指定・選定されているほか、つなぐ棚田遺産にも認定されており、日本遺産「月の都 千曲」の主要な構成文化財になっています。所有者に加え、オーナー制を取り入れた棚田の耕作が続けられています。



姨捨の棚田

### ③戸倉上山田温泉にみる歴史的風致

戸倉上山田温泉は、開湯 120 年を超える温泉街で、「善光寺詣りの精進落としの湯」として発展しました。昭和ロマンあふれる温泉街では、千曲川の水害を守るために、水天宮の祭として始まった温泉夏祭りや千曲川納涼煙火大会が行われ、夏の風物詩となっています。

重要文化財である智識寺大御堂は、市内では屈指の古刹であり、地域の人びとによって守り伝えられた大切な歴史的建造物です。



温泉夏祭り

#### ④北国街道沿いにみる歴史的風致

北国街道は、中山道と北陸道を結ぶ主要な街道で、市内には戸倉宿(上戸倉宿・下戸倉宿)、矢代宿の2つの宿場が置かれました。

下戸倉宿には、諏訪の宮大工 大隅流の柴宮長左衛門が建立した、水上布奈山神社本殿があり、重要文化財に指定されています。

また、矢代宿には、諏訪の宮大工 立川流の立川和四郎によって建立された、須須岐水神社本殿があります。

北国街道の隣り合う宿場町に、江戸時代の諏訪を代表する二つの宮大工である大隅流と立川流の神社建築が競い合うように建てられていて、特色ある歴史的風致を形成しています。



重要文化財  
水上布奈山神社本殿

#### ⑤雨宮坐日吉神社にみる歴史的風致

雨宮の神事芸能は、「雨宮の御神事」とも呼ばれる雨宮坐日吉神社の例大祭であり、重要無形民俗文化財に指定されています。

祭の由来は、怨霊のたたりを鎮めるために始まったと伝えられていますが、田植え唄が歌われるなど、五穀豊穡を祈願する祭にもなっています。祭は、沢山川の橋から4頭の獅子が逆さまに吊るされ、獅子頭で川面をたたき「橋懸り」でクライマックスを迎えます。

この神事芸能は、雨宮地区住民により数百年にわたり引き継がれてきたもので、伝統を誇りとして、地域の結束を図る特徴的な歴史的風致となっています。



重要無形民俗文化財  
雨宮の神事芸能

#### ⑥あんずの里にみる歴史的風致

あんずは、江戸時代から種やあんず干しを収穫する商品作物として栽培されてきました。

また、在来種のはんすは桜の花よりも早く咲き、色も濃いピンクであることから、花見の名所としても賑わってきました。森、倉科地区では、花が満開になると集落全体がピンク色の霧がかかったように見えるため、この様子を「一目十万本」と呼んでいます。この様子は、本市の早春を代表するものであり、特色ある農村景観となっています。



あんずの里

#### ⑦森將軍塚古墳にみる歴史的風致

森將軍塚古墳は、全長約100mを測る長野県下最大級の前方後円墳です。昭和45年頃から開発に伴う土砂採取で古墳の保存が危ぶまれるようになり、保存運動が行われた結果、史跡に指定され、保存されることとなりました。

復原整備された古墳ではボランティアガイドによる古墳の案内や、市民手づくりのイベントである「森將軍塚まつり」が行われて、本市を代表するイベントとなっています。



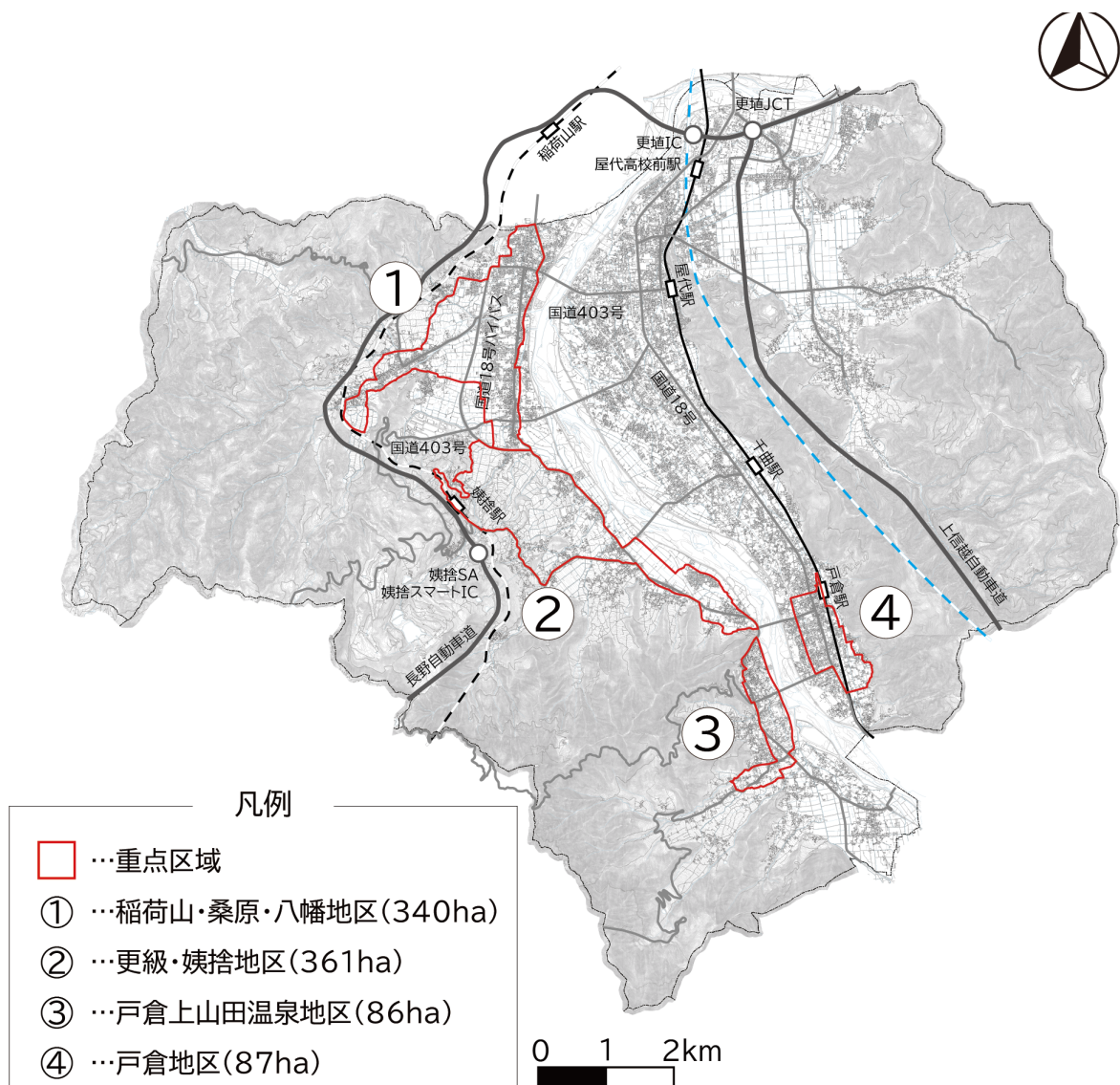
史跡 森將軍塚古墳

### (3)重点区域設定の効果

重点区域で歴史的風致の維持及び向上を図る施策を重点的かつ一体的に推進することで、歴史的なまちなみや建造物の保存、周辺環境の整備が進み、人びとの活動が維持されるとともに、地域の個性や魅力が向上し、歴史や文化、伝統が広く再認識されます。また、地域コミュニティの維持、活性化、活動機会の増大を通して、先人が培ってきた伝統的な祭礼行事や民俗芸能の継承、発展にもつながります。

地域の個性や魅力の向上は、歴史資源を活用した観光振興にもつながり、広範な情報発信による交流人口と滞在時間の増加により、観光関連のほか、関係する他業種へも波及し、経済活動の活性化などの効果も期待されます。

さらに、重点区域での効果が発揮されることで、歴史や文化、伝統を活かしたまちづくりが市域全体に波及することも期待されます。



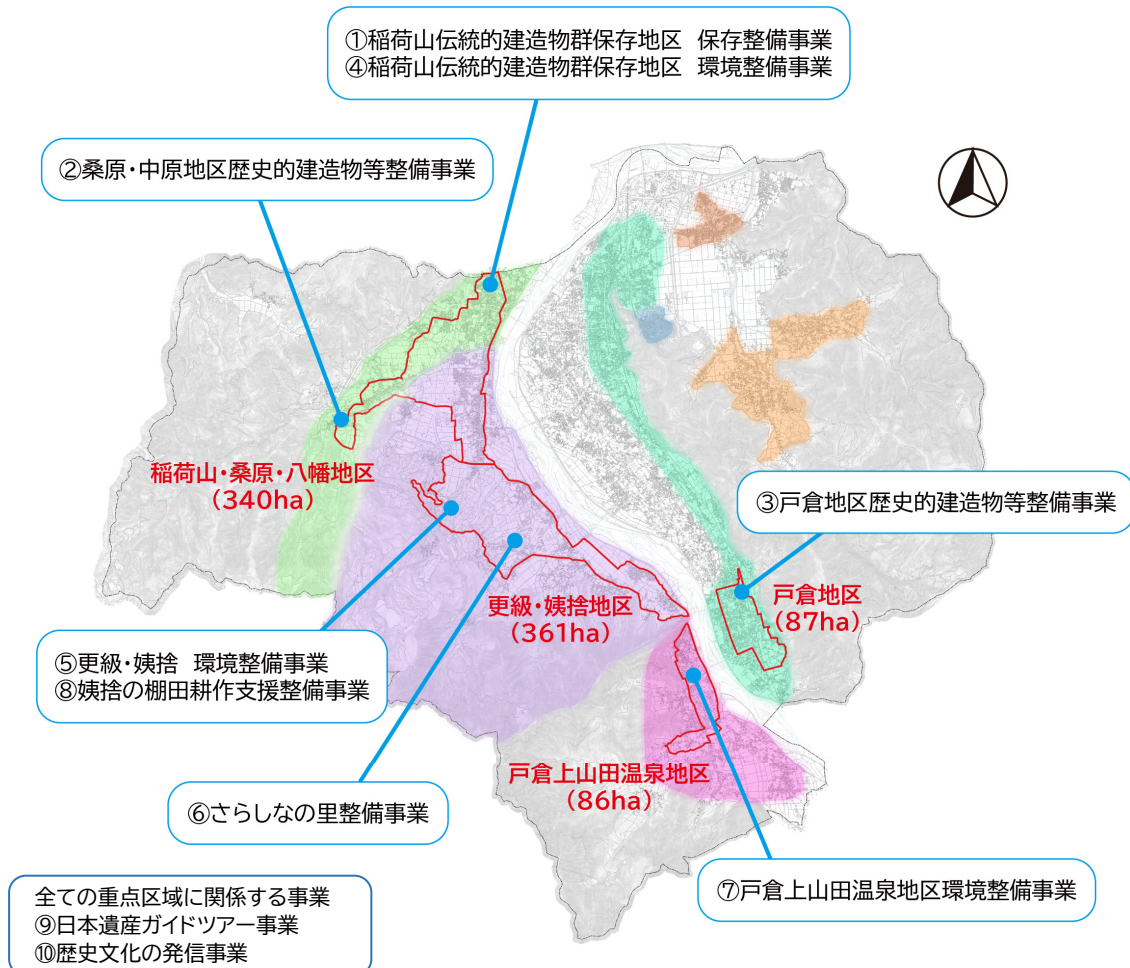
第2期計画における重点区域

## (4)第2期計画における施策・事業の概要

本市では伝統的な環境に調和する景観形成や地域固有の歴史文化、伝統を活かしたまちづくりに取り組んできましたが、文化財の保存・活用やまちなみの保全など、市民への周知も含め十分でないことが継続的な課題として残っています。

第2期計画では本市の歴史的風致の更なる維持及び向上を目指すため、次の事業を計画しました。

- (1) 歴史的建造物等の保存・活用に関する事業
  - ①稲荷山伝統的建造物群保存地区 保存整備事業
  - ②桑原・中原地区歴史的建造物等整備事業
  - ③戸倉地区歴史的建造物等整備事業
- (2) 歴史的まちなみと周辺環境の整備に関する事業
  - ④稲荷山伝統的建造物群保存地区 環境整備事業
  - ⑤更級・姨捨 環境整備事業
  - ⑥さらしなの里整備事業
  - ⑦戸倉上山田温泉地区 環境整備事業
- (3) 歴史と伝統を反映した人びとの活動の継承に関する事業
  - ⑧姨捨の棚田耕作支援整備事業
  - ⑨日本遺産ガイドツアー事業
- (4) 歴史的風致の普及と情報発信に関する事業
  - ⑩歴史文化の発信事業



## 表紙写真

上段左: 中原の獅子舞神楽

上段右: 森将軍塚古墳

中段左: 須須岐水神社の春祭り

中段真ん中(上): 姨捨の棚田

中段真ん中(下): 稻荷山のまちなみ

中段右: 戸倉上山田温泉夏祭り

下段左: 雨宮の御神事

下段右: あんずの里



## 千曲市歴史的風致維持向上計画(第2期)【概要版】

令和8年3月

発行 長野県千曲市

編集 建設部都市計画課

〒387-8511

長野県千曲市杭瀬下二丁目1番地

電話(026)273-1111(内線3252)

E-mail:tosikei@city.chikuma.lg.jp

文化観光スポーツ部歴史文化財センター

〒389-0821

長野県千曲市上山田温泉4丁目15番地1

電話(026)214-2741

E-mail:bunkazai@city.chikuma.lg.jp