

もつと知りたい

51

猿ヶ馬場峠の由来

江戸時代篠ノ井追分北国街道脇に大きな茶屋「柳屋」があつた。現在その筋向かいに「北国街道篠ノ井追分宿跡

西澤権一郎書

昭和五十一年九月吉日」と刻まれた石碑がある。

その北国街道から分かれ、北国脇往還「善光寺道」は稲荷山宿・桑原宿・中原間宿を通り、猿ヶ馬場峠へと登る。街道の中でこの峠は、一番長く一番険しい峠であつた。

猿ヶ馬場峠ができる前は、麻績から冠着山の古峠を越えて羽尾へ出、越後の国に通じていた。冠着山の峠も、古峠から鎌倉時代には一本松峠にかわり、室町時代からは猿ヶ馬場峠越えになつたと言われている。

「関ヶ原の戦い」によつて天下を掌握した徳川家康は軍事的・経済的立場から交通路整備にとりかかり、慶長6年には東海道、翌年には中山道を整備し五街道を制定した。

五街道以外の脇街道は幕府の直轄とせず、その領主によつて整備されたと言わわれている。天正10年、武田信玄の家

臣馬場美濃の守によつて猿ヶ馬場峠は開発整備された。峠付近には沢山の猿が群れをなしていたことから、猿ヶ馬場峠と言われたようだ。

中原は西の外れにあり、峠はここから急な登り坂となる。

100坪程上がつた所に「右山みち 左いせみち」と杉の根元に小さな石の道しるべがある。さらに50坪位上がると平山墓地がある。この墓地は普通の墓地とは少し異なつている。一般墓石のほかに、聖観音や如意輪観音、双体の道祖神などが集められている。これららの神々は道路改修の際に付近にあつたものを一か所に集めたものと思われる。この墓地には無縁墓石も数体あってそのうち1基には、「文政

十一子年十一月十三日 溪道関禪定門 石見国邑智郡熊見 弥七の墓

村弥七墓」と刻まれている。善光寺に向かう時に倒れたのか、あるいは参詣の願いを叶えたことを記念して立たせた。現在の島根県から遠路旅してきた弥七の胸中が思いやられる墓碑である。猿ヶ馬場峠も開発が進むと、行き交う大勢の旅人で賑わう反面、盗賊も出没し、治安も悪化した。

さて、一気に頂上まで登る聖湖に出る。この聖湖はかくしては色々の呼び名があつたが、昭和39年に聖湖と改められた。この池より5、6丁下ると馬塚がある。「是筑摩郡更科郡の境なり」とある。馬塚からさらに下ると猿飛の岩及池または猿飛の池とも呼ばれる小さな池があり、この付近は野猿が群れをなして遊んでいたので「猿飛の池」の名がついたと言われている。

「善光寺道名所図会卷之二」には「十八丁下りて燧石に茶屋あり、名月屋寅蔵といふ座敷の床に大岩を作

り込んで壁の代に用ひたり、小石を以つて是を叩くに火の出ること速かなり。往昔八幡宮の神燈及神供を調ひふ」と記されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」



「名月屋寅蔵茶屋」跡



弥七の墓

小石を以つて是を叩くに火の出ること速かなり。往昔八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残

されている。

参考文献

「善光寺道名所図会卷之二」

「歴史の道調査報告書VI-X」

八幡宮の神燈及神供を調ひふ

て

いた。

當時、茶屋では旅人に「庚

捨十三景」の絵図を売つてい

たものか、我が家には当時の版木が保存状態もよく今に残