

もっと知りたい ふるさと

(61)

智識寺今昔物語

清源山智識寺の「大御堂」と「木造十一面觀音菩薩立像」は千曲市内で最も古い建造物・仏像とされています。觀音菩薩立像是昭和12年、国宝に指定されました。現在は国指定の重要な文化財です。その他、長雲寺の「木造愛染明王坐像」(稻荷山)、「水上布奈山神社本殿」(戸倉)なども国指定の文化財です。

伝承によれば、智識寺は奈良時代、天平12年(740)第45代聖武天皇の勅願寺として冠着山麓を開山したとされ、その後、大同2年(807)坂上田村麻呂が御堂の修理を行つたといわれています。

鎌倉時代、建久9年(1198)現在地に源頼朝が「七堂伽藍」を建立しました。七堂とは仏殿・法堂・三門・庫院・僧堂・浴室・東司(お手洗い)で、僧侶の住む寺院堂舎の総称です。これを御祈願所と定めて山号を「清源山」、院号を「花藏院」、寺号を「智識寺」として仁王門と仁王尊(市指定の有形文化財)を寄進しましたといわれています。

重要文化財 本尊
写真 千曲市教育委員会提供



伝承によれば、智識寺は奈良時代、天平12年(740)第45代聖武天皇の勅願寺として冠着山麓を開山したとされ、その後、大同2年(807)坂上田村麻呂が御堂の修理を行つたといわれています。

鎌倉時代、建久9年(1198)現在地に源頼朝が「七堂伽藍」を建立しました。七堂とは仏殿・法堂・三門・庫院・僧堂・浴室・東司(お手洗い)で、僧侶の住む寺院堂舎の総称です。これを御祈願所と定めて山号を「清源山」、院号を「花藏院」、寺号を「智識寺」として仁王門と仁王尊(市指定の有形文化財)を寄進しましたといわれています。

大御堂の本尊「十一面觀音菩薩立像」は信州唯一の檜木彫り立像です。平安末期の作とされますが、一説には行基作とも伝えられています。

重要文化財 本尊
写真 千曲市教育委員会提供

昭和41年の松代発地震の折には、東京国立博物館に一時避難したこともあります。

参考文献 『上山田町史』『上山田の百年』

で、僧侶の住む寺院堂舎の総称です。これを御祈願所と定めて山号を「清源山」、院号を「花藏院」、寺号を「智識寺」として仁王門と仁王尊(市指定の有形文化財)を寄進しましたといわれています。

現在の大御堂は、室町末期(1573年頃)に創建され、徳川時代には



葺き替え作業の様子

上山田公民館



智識寺の大御堂

智識寺は、かつて全国に多数の信者がおり、関東方面には当山直参講も多数あつて、春から秋にかけて各講中の参詣客で賑わいました。現在は地元地域の浄財により支えられています。アジサイ寺として有名ですが、近年紅葉も美しいを取り戻しています。

(茅葺屋根修理について)
昭和53年の
葺き替えから
約40年が経過し、屋根が傷んできたため、平成29年の春から夏にかけて葺き替え工事が行われました。

