

もくぞうかんのんにじゅうはちぶしゅう
「木造観音二十八部衆」

- 指 定 千曲市指定有形文化財（彫刻） 昭和 48 年 3 月 15 日
 - 所 在 地 千曲市大字森字大峯 2650-1 観龍寺
 - 所 有 者 観龍寺
 - 概 要 彫刻 26 体、^{ひのきざいいちぼくづく} 桧材一木造り、^{さいしき} 彩色（剥落）、^{はくらく} 彫眼 ^{ちょうがん}
- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| ① 婆薮仙人 44.0cm | ② 大弁功德天 43.0cm | ③ 大梵天王 46.5cm |
| ④ 摩醯首羅王 45.0cm | ⑤ 帝釈天 43.5cm | ⑥ 東方天 45.0cm |
| ⑦ 金色孔雀王 49.0cm | ⑧ 毘楼勒叉王 38.0cm | ⑨ 摩和羅女 43.0cm |
| ⑩ 毘楼博叉王 41.5cm | ⑪ 満善車王 44.0cm | ⑫ 神母天 42.0cm |
| ⑬ 五部浄居天 46.0cm | ⑭ 加楼羅王 43.0cm | ⑮ 緊那羅王 44.0cm |
| ⑯ 阿修羅王 49.0cm | ⑰ 金大王 48.0cm | ⑱ 乾闥婆王 48.0cm |
| ⑲ 沙羯羅竜王 47.0cm | ⑳ 金毘羅王 45.0cm | ㉑ 満仙王 44.0cm |
| ㉒ 摩喙羅伽王 42.5cm | ㉓ 散指大将 42.0cm | ㉔ 畢婆迦羅王 45.0cm |
| ㉕ 毘沙門天 43.0cm | ㉖ 雷神 39.0cm | |
- 時 代 鎌倉時代～江戸時代
 製作年代が一様ではなく、鎌倉時代、室町時代、江戸時代のものと三通りに分けることができる。
 鎌倉時代 ①②③⑤⑪⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕
 室町時代 ④⑥⑦⑨⑩⑫⑬⑲⑳㉖
 江戸時代 ⑧⑬
 - 公 開 事前に観龍寺（☎026-272-1983）に申し出て拝観してください

観音二十八部衆のうち、^{なんだりゅうおう} 難陀竜王・^{みつしやくこんごうりきし} 密迹金剛力士・^{ならえけんごおう} 那羅延堅固王の 3 体を失い、現在は 25 体をなしています。ほかに雷神（^{ふうじん} 風神は失っている）があり、合わせて全部で 26 体です。観音二十八部衆及び、風神・雷神が存在しているのは県内でも例がなく、しかも鎌倉・室町時代のものは非常に珍しいものです。



1 婆薮仙人



2 大弁功德天



3 大梵天王



4 摩醯首羅王



5 帝釈天



6 東方天



7 金色孔雀王



8 毘楼勒叉王



9 摩和羅女



10 毘樓博叉王



11 滿善車王



12 神母天



13 五部淨居天



14 迦樓羅王



15 緊那羅王



16 阿修羅王



17 金大王



18 乾闥婆王



19 沙羯羅龜王



20 金毘羅王



21 滿仙王



22 摩睺羅迦王



23 散脂大将



24 畢婆迦羅王



25 毘沙門天



26 雷神