

令和3年度 千曲市文化芸術振興基本計画第1回策定委員会要旨

日時：令和3年10月6日(水) 13:30～14:40

会場：庁舎5階 501会議室

出席委員 10名

事務局 教育部長、文化課長、業務係長、文化振興係長

傍聴人 なし

1. 開 会

2. あいさつ

3. 自己紹介

4. 委員長及び副委員長の選出

5. 諮 問

6. 会議事項

(1) 委員会の運営について

(2) 第3期千曲市文化芸術振興基本計画(案)について

7. その他

(1) 今後のスケジュールについて

(2) その他

8. 閉 会

【会議要旨1】＜6. 会議事項に関する部分＞

(1) 委員会の運営について

(事務局) 千曲市文化芸術振興計画策定委員会要綱について説明

(委員) 現委員に追加して委員を増やすことはあるか。

たとえば年齢が30代だとか40代あたりで文化活動を行っている方がたくさんいると思う。重要な計画だと思うので、そのような人たちの意見を取り入れていった方が個人的にはいいと思う。

(事務局) 現在のところ、追加は考えていない。

要綱の中で、委員会が必要と認めるときは、委員以外の関係者の出席を

求めることができることから、そのように対応したい。

(委員) 私はこれまで第1期、2期と計画策定に携わってきたが、関わりがはっきりしなかった。しかし、第3期はこの委員会がしっかり責任を持ってとりまとめるようにお願いしたい。

(委員) 若い芸術家が地元へ戻ってきており、そのような若い芸術家をどのように取り込んでいくのか、そのような機会を設けることも考えていった方がよいと思う。

【会議要旨2】＜6. 会議事項に関する部分＞

(2) 第3期千曲市文化芸術振興基本計画（案）について

(事務局) 第3期千曲市文化芸術振興基本計画（案）について説明

計画の中でいう「支援」は、活動場所や情報の提供や事業連携ということで、財政的な支援という意味ではないことをご理解いただきたい。

(事務局) 意見シートの提出について

令和3年10月19日（火）までに郵送またはメールにて提出依頼

(委員) 4ページ(3) 5年後の目指す姿の黒ボツ4つ目の「芸術文化振興」を他と統一して「文化芸術振興」と修正すべき。

(委員) 参考の事業一覧だが、載せていいと思われる事業があったりそうでない事業があったりしており、統一したほうがいいと思う。

(事務局) 精査する。

【会議要旨3】＜次第の7. その他に関する部分＞

(1) 今後のスケジュールについて

(事務局) 説明

(委員) 会議開催日程は、早めに示していただきたい。

(事務局) 承知した。

(事務局) 第2回委員会の日程を11月2日(火)午後1時30分からとしたい。

(委員) 了承

【会議要旨4】＜次第の7. その他に関する部分＞

(2) その他

(事務局) 事務連絡

(事務局) 全体を通してご意見等あるか。

(委員) 国は20年前に「文化芸術振興基本法」を策定した。そして平成29年に同法を発展させ、「文化芸術基本法」とした。

劇場法と言われている「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」が平成24年に成立、文化経済戦略が平成29年に策定、アクションプランが示されている。

昨年、令和2年は、東京オリンピックが関係し、「文化観光拠点施設を中核とした地域における文化観光の推進に関する法律」ができている。

国の大きな流れとして、そのような法律、計画を紙で委員に提供して

ほしい。

(事務局) 資料として提供させていただく。

8 閉 会 午後2時40分