

令和３年度 千曲市文化芸術振興基本計画第２回策定委員会要旨

日時：令和３年 11 月 2 日（火） 13：25～15：20

会場：庁舎 3 階 302 会議室

出席委員 10 名

事務局 文化課長、業務係長、文化振興係長

傍聴人 なし

1. 開 会

2. 会議事項

（１）意見シートについて

（２）第３期千曲市文化芸術振興基本計画案（修正案）について

3. その他

（１）今後のスケジュールについて

（２）その他

4. 閉 会

【会議要旨１】＜２．会議事項に関する部分＞

（１）意見シートについて

（事務局） Ｉ 委員のご意見とその意見に対する回答について説明

質疑応答

特になし

（事務局） Ａ 委員のご意見とその意見に対する回答について説明

（委員） 新たに「地域伝統文化継承のためのイベントの企画」を追加してもらったが、企画だけではなく「支援」を入れ、「地域伝統文化継承のためのイベントの企画及び支援」としたらどうか。

（委員長） 委員から指摘があったが、いかがか。

（委員） 了承

（事務局） Ｂ 委員のご意見とそのことに対する回答について説明

（委員） 今回（５）計画に向けた役割④の「協力体制を確立し、住民とのパイプ役となる人材の育成の発掘や育成を行う」を「文化芸術活動の継承者となる人材の発掘や育成を行う」とされたが、伝えるだけではなく、新しく創り出すというような意味合いの言葉を入れられないか。

（事務局） たとえば、「継承」していくことと、委員ご指摘のとおり新たに創り

出していくということを加え、「文化芸術活動の継承及び創造する者となる人材の発掘・・・」のような文言はいかがか。表現については、事務局でさらに調整し検討していくが、そのような意味合いの言葉を追加するようにしたい。

(委員) 了承

(事務局) C委員のご意見とそのことに対する回答について説明

(委員) 予算があれば、芸術を専攻する若者が、地元へ戻って自分の卒業した学校の生徒に指導し、出来た作品の展覧会を開催し、成果を発表するような取り組みを行ったら、継承者の育成もできるのではないか。

温泉があるので、上山田にいい美術館があったらうれしい。

企画があっても、支援がないと進展が難しい。

(委員) 市内には、音楽ホールはたくさんあって美術館がないことは残念である。予算がなければ、それで終わりではなく、何とかしなければならない。そうしなければ何も変わらない。

人材を育てても受け皿がないというのは、歯がゆい思いだ。

(委員長) (4) 具体的計画の3つ目、「来館しやすい」という言葉を追加してもらったが、具体的内容が入っていた方がわかりやすいのではないか。できるだけわかりやすく具体的な表現を盛り込めればよいと思う。

(委員) (4) 具体的計画に今回の意見により追加した項目「文化芸術を志している若手が活動できる環境の整備及びセミナーの開催」とあるが、「セミナー」という言葉は、「ワークショップなど」としたらどうか。

(委員) 了承

(事務局) D委員のご意見とそのことに対する回答について説明

(委員) 委員の意見内容3に「音楽、美術など文化活動で活躍するためにアウトリーチ」となっているが、回答には(4) 具体的計画「音楽・演劇等、市内小中学校を対象とした若手育成のためのアウトリーチ」となっており、「美術」が抜けている。

(事務局) ここは、委員のみなさんでご協議いただければと思う。

(委員) この計画の1頁(3) 対象とする文化芸術の範囲の項目の芸術には、文学から始まり、音楽、美術、写真、演劇・・・とあることから、「音楽、美術、演劇等」としたらどうか。

(委員) 了承

(委員) (4) 具体的計画「音楽・演劇等、市内小中学校を対象とした若手育成のためのアウトリーチ事業の計画」とあるが、「若手育成のための」は違和感がある。小中学校は児童生徒であり若手という言葉はなじまない。ここでは子どもたちに芸術鑑賞の場を提供するとし、「市内小中学校を対象に優れた文化芸術の鑑賞の機会とするためのアウトリーチ事業の計画」としたらどうか。

(委員) 了承

(事務局) E委員のご意見とそのことに対する回答について説明

(委員) 予算がなくても市内にある公共施設等を活用して、芸術振興に取り組むことはできると思う。

また、漫画館の漫画は、貸し出しは分からないが、図書館の図書検索システムなどに登録する等の工夫も必要かと思う。

意見シートの5番の回答には、「強化」を追加するとあるが、本文にはないので訂正が必要です。

(事務局) F 委員のご意見とそのことに対する回答について説明

質疑応答

特になし

(事務局) G 委員のご意見とそのことに対する回答について説明

(委員) 上山田文化会館は約 40 年、更埴文化会館も 30 年、創造館も同様。

今後は、新たな文化ホールの建設構想のようなものもどこかの計画に盛り込んでいかなければならないと思う。

美術館などと複合施設にするかどうか分からないが、そういうハードの計画も考慮していく必要があると考える。

質疑応答

特になし

(事務局) H 委員のご意見とそのことに対する回答について説明

質疑応答

特になし

(委員長) 全体を通して意見はあるか。

(委員) 表紙の裏に差し込んでいる写真であるが、統一感を持った写真としてもraitai。

(事務局) 了承、変更する。

(委員長) 本日の委員会では出された修正箇所を反映した計画案について、これからパブリックコメント手続きを経ることになる。

【会議要旨 2】＜次第の 3. その他に関する部分＞

(事務局) 事務連絡

4 閉 会 午後 3 時 20 分