

## 令和 6 年 度 第 2 回千曲市文化会館運営委員会要旨

日時：令和 7 年 3 月 2 7 日(木) 14：00～15:38

会場：信州の幸（めぐみ） あんずホール 1 階 学習室

出席委員 7 名

事務局等 文化課長 文化振興係長

傍聴人 なし

### 1. 開 会

### 2. あいさつ

### 3. 会議事項

(1) 令和 6 年度自主文化事業報告について

(2) 令和 7 年度自主文化事業計画（案）について

### 4. 閉 会

#### 【会議要旨 1】＜ 3. 会議事項に関する部分＞

(1) 令和 6 年度自主文化事業報告について

(事務局) 令和 6 年度自主文化事業報告について説明

(委員) 上山田文化会館誕生祭に市の課長以上が参加いただきたい。

(委員) ボランティア活動は立派ですが、参加は任意でよいのではないですか。

(委員) 通知は出ているのですか。

(委員) 参加は自主的参加が好ましいと思います。

(委員) 多くの方に参加いただけるよう周知が必要です。

(委員) アートまちかどの白井ゆみ枝展は費用がかかりすぎではないか。音響設備を新しいものにしたらどうですか。

(事務局) 補助事業採択に伴い必要な費用となります。音響等は文化会館にある機材を手配しております。アートまちかどに新たに必要になるものは予算要求が必要であります。

(委員) 白井ゆみ枝展の前に長野市でも開催されたようですが同じ時期にならないようをお願いしたい。

(事務局) 会場日程・出展者日程を前々から調整してきたため長野市の開催時期については調整対応できませんでした。

【会議要旨 2】＜ 3. 会議事項に関する部分＞

(2) 令和 7 年度自主文化事業計画（案）について

(事務局) 令和 7 年度自主文化事業計画について説明

(委員) 自主事業は継続であります、入場者数が少ない事業から新しい事業に変えていく検討が必要ではないか。

(事務局) 入場者数はご指摘のとおりですが、地域の文化活動を支援していくには文化継承していく必要があると思います。

(委員) 継続していくならそれに見合う活動が必要です。元手となっているお金は市から出ているので結果が必要です。各団体に市民が大勢参加するイベント事業になるよう伝えてもらいたい。

(委員) 観客数が少ない場合は、次年度自主事業に採用しないとする基準が必要です。ずるずる継続するのはまずいと思います。

(委員) 判断基準が人数のみとは限らないが、入場者数は一つの基準だと思います。

(委員) 新しい事業提案がありましたか。

(委員) 提案事業は前回提出しています。

(事務局) 予算要求は行いましたが、予算措置がされませんでした。

(委員) 自主事業を「増やす」「減らす」とのご意見がありますか。

(委員) 戸倉創造館でピアノ演奏を増やしてもらいたい。

(委員) 市の主催による開催ということですか。

(委員) 演奏者主催の開催です。目的により会場を選択することも必要であります。会場が複数あることが千曲市の財産です。

(委員) 「おはなしとおんがくのコンサート」を小ホールで行います。ただ大きいホールで行うのではなく、目的達成ができるコンサートを適切な会場規模で行う必要あるのではないですか。

(委員) 「ちょこっとコンサート」はホワイエで行っています。ジャズの場合はお客さんとの距離感がすごくいい。催しものの会場はそれぞれ目的にあった会場、曲目演目のあった会場で開催するべきではないか。

(委員) 観客数を言われたら演劇はずっと少ないです。少ないから継続しないといったら千曲市の演劇は何もなくなってしまう。入場者数のみで事業継続を判断するのはやめていただきたい。

(委員) 上山田文化会館より小規模な戸倉創造館のホールではダメなんですか。

(委員) ダメではないです。別の会場でも問題ありません。会場を満員にする思いで活動をしております。

(委員) どの団体も努力をしております。やめてしまえば、終わってしまう。地域の文化活動を終わらないようにやっていく必要があると思います。コロナでやめてしまった行事等が多くありますので、もう一回やる気になってもらい、地域の文化芸術活動を盛上げることが大事です。

【その他】なし

4 閉 会 午後 3 時 3 8 分