

令和7年度 第2回千曲市文化会館運営委員会要旨

日時：令和8年3月17日(火) 14:00～15:21

会場：信州の幸（めぐみ）あんずホール 1階 学習室

出席委員 8名

事務局等 文化課長 文化振興係長

傍聴人 なし

1. 開 会

2. あいさつ

3. 会議事項

(1) 令和7年度自主文化事業報告について

(2) 令和8年度自主文化事業計画（案）について

4. その他

5. 閉 会

【会議要旨1】＜3. 会議事項に関する部分＞

(1) 令和7年度自主文化事業報告について

(事務局) 令和7年度自主文化事業報告について説明

(委員) 「ちょこっとコンサート」募集人員は80人です。

(事務局) 募集人員80人に対し、7/27が72人で、2/14が67人です。

(委員) 事業報告書の経費内訳がもう少しわかるよう詳細の検討をいただきたい。

(事務局) 備考に内容がわかるよう記入いたします。

(委員) 「ちょこっとコンサート」実行委員会の名称について

(委員) 誕生祭実行委員会の「ちょこっとコンサート」の経緯を話す。

(委員) 次回から資料に主催者名を記載願います。

(委員) 誰が主催者なのかかわかると理解しやすい。

(委員) 不要な項目は削除した資料を検討してもらいたい。

【会議要旨2】＜3. 会議事項に関する部分＞

(2) 令和8年度自主文化事業計画（案）について

(事務局) 令和8年度自主文化事業計画について説明

(委員) 4月実施のイベントを自主事業として扱ってもらいたい。

(事務局) 次回事業計画に記載し委員会で協議いただきたい。

(委員) ハートフルコンサート2月28日になりました。

(委員) 千曲市総合芸術祭会場が最近更埴文化会館で開催されていますが、持ち回りの考えはないのですか。

- (委員) 3年前から固定ですが、その前までは更埴・戸倉・上山田それぞれの地区の発表会が一つあって、全体的な発表会がもう一つありました。
千曲市市政 20 周年の機会に色々な意見が出まして、更埴地区の発表会は行わないで千曲市一本の発表会で実施したいと考えていましたが、三地区の発表会を一気にやめることができず、人数が多く集まりやすい「あんずホール」で市全体の発表は行い、戸倉・上山田は今までどおり地区大会をやっていきたいとなったのが3年前です。やり方が変わりました。
- (委員) 同じような事業がいくつかありますが、すみわけができていますか。
学校からの話ですが、合唱部が千曲坂城クラブに切り替わっていくので、色々な所へ参加しなければならないことが負担になっているらしい。
- (委員) 戸倉、上山田の音楽祭は千曲音楽祭で一緒になって、一番最初にできたのが上山田文化会館です。更埴地区坂城の広域で学校を含めたのが「さざなみ音楽祭」になるのですが、その後あんずホール、創造館が開館した経緯です。主催者は各館の長所を生かした使用をしています。全体的には同じ事業が重なっていますので、組織的な形でも整理していくことが望ましい。
- (委員) 文化芸術協会に各地区名称も統一していくことを望みます。
- (委員) 地区の名称は、各地区三団体が集まって千曲市文化芸術協会として運営してきたので、地域で昔からの歴史があります。
- (委員) 自主事業開催日が重なるのは問題があるので重ならない調整が必要です。
千曲市主催事業がかぶっていることはいけないと思っています。
- (委員) 各実行委員長さんが話し合いで日程調整ができるものであれば、催しものが重ならないよう一年前に行わないと会場が取れなくなってしまう。
- (事務局) 会場が一年前に決定していくので難しい。
- (委員) 一年前に各実行委員長で協議が必要となります。
- (事務局) 会館で調整できることがあれば行いますが、調整できない場合があることをご承知ください。
- (委員) 自主事業は毎年開催日が固定されているので、変更し他の自主事業と重なる場合は協議が必要です。
- (委員) 難しい問題ではありますが調整をお願いします。
- (委員) 実行員会のあり方、実行委員会の進め方について
- (委員) 具体的な実行委員会の課題についてお聞きしたい
- (委員) 一から実行委員会で決めるのではなく、会議前に原案があって内容について実行委員会で決定していきます。後継者を育てることが課題となっています。
- (委員) 全員が積極的にかかわってこないことは共通の問題点になっています。
- (委員) 後継者を育て次につなぐことを同時に行うことが大切です。
本日提案をいただいた事項について、情勢に合った変革を行っていく必要があります。
- (委員) 各実行員会で同種事業を一緒に実施することを会議に提案し、検討いただければと思います。

【その他】

(委員) タブレット譜面を使用するユーザーが多くなっているのので、タブレット用譜面台を文化会館で購入いただきたい。

(委員) 別添資料要望書の回答により上山田文化会館の修繕箇所を未改修及び上山田文化会館を快適に使用できるようにしていただきたい。

(委員) 上山田文化会館の状況について市民は承知していますか。

(事務局) 公共施設総合管理計画は平成 27 年度、10 年ほど前に策定されたもので、公共施設におきましては現在沢山ありすぎる状態、これから人口減少・少子高齢化・労働人口の減少の中で市の歳入が減っていく。一方で扶助費・公共施設の維持費にかかる歳出が増えていき、平成 27 年度から 30 年で 315 億円不足するとの試算があります。

文化施設で言いますと 3 施設ありますので、集約するなど計画の中では方向性があります。今後の文化施設のあり方を検討しているところです。

(委員) まだはっきり決まっているわけではないが、方向性としては集約していくとそういわれれば納得できる場所もあります。市民にわかるようにしていただきたい。

(事務局) 令和 8 年度の予算では、上山田文化会館施設整備費に自家発電設備の 2500 万円の予算がつきました。自家発電設備は改修予定です。時期は未定であります。会議室のエアコンにつきましては、徐々に修理しているところです。楽屋 1～4 と和室のエアコンを個々に設置していく予定です。

(委員) 舞台はどのようになりますか。

(事務局) 段差があることは承知しています。できるかわかりませんが、修繕費の中で対応していければと考えています。あり方委員会は進めています。そちらの検討結果をふまえながら決めていきます。

(委員) あり方検討会のタイムスケジュールがあつての委員会ではないかと思うのですが、この委員会に報告いただきたい。

(事務局) あり方検討会は生涯学習課・文化課・財政課の 3 課の事務レベルでの進めています。スケジュール的な面を含めて検討しておりまして今後公表していきたい。運営委員会でもご相談していきたい。

(委員) 令和 7 年度の工程表をどこかで見たか忘れてしまいましたが、令和 7 年度以降が文化施設のあり方を検討として、それまでついていた予算が全部白紙になっています。上山田が一番切羽詰まっていますから騒いでいますが、文化関係にかける予算があまりにも少なくなつて、端に寄せられていると思います。文化課で予算確保を頑張って下さい。

(事務局) 委員報酬についてと令和 8 年度に委員会開催について説明

(全員委員) 承諾

4 閉 会 午後 3 時 21 分