

第3期千曲市文化芸術振興基本計画(案)

(令和4年4月～令和9年3月)

(答申)

く豊かな風かよう 文化の薫り立つまちく

千曲市花
あんずの花

千 曲 市

更埴文化会館（信州の^{めぐみ}幸 あんずホール）



戸倉創造館



上山田文化会館



目 次

1 計画の趣旨	・・・・・・・・・・・・・・・・	1
(1) 計画の背景		
(2) 計画の期間		
(3) 対象とする文化芸術の範囲		
2 現状と課題	・・・・・・・・・・・・・・・・	2
3 計画の推進	・・・・・・・・・・・・・・・・	3
(1) 基本理念		
(2) 基本目標		
(3) 5年後の目指す姿		
(4) 具体的計画		
(5) 計画に向けた役割		
(6) 成果指標		

資料編

- 千曲市文化芸術振興に係るアンケート結果

1 計画の趣旨

(1) 計画の背景

本市では、平成22年7月に「千曲市文化芸術振興基本計画」、平成27年4月には「千曲市文化芸術振興基本計画第Ⅱ期」を策定し、文化芸術活動発展に向けた施策を進めてきました。この間、東日本大震災以降の災害復興における文化芸術活動の重要性が再認識され、令和元年東日本台風では、更埴文化会館が被災し、文化芸術活動の場や機会が減少しました。新型コロナウイルス感染症拡大では、文化芸術活動の制限を余儀なくされてきました。

また、令和2年6月に田毎の月姨捨を中心とした「月の都 千曲」が文化庁の日本遺産に認定されたことで、市民や地域も郷土に対する愛着や誇りを再認識する機会が創出されてきました。

千曲市文化芸術振興基本計画第3期では、時代とともに変わる文化芸術を取り巻く環境や役割等を踏まえ見直しを行います。

なお、この計画は、文化芸術基本法（平成29年法律第73号。以下「法」という。）第7条の2に基づくものです。

(2) 計画の期間

令和4年(2022年)4月から令和9年(2027年)3月までの5年間とします。

(3) 対象とする文化芸術の範囲

この計画が対象とする文化芸術の範囲は、法に規定されているものを基本とし、主に以下のものとします。

また、他の個別計画と重複する分野については対象に含めるものの、原則として当該個別計画に委ね、この計画では当該分野と連携して取り組みを推進します。

- 芸 術（文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊、その他の芸術）
- メディア芸術（映画、漫画、アニメーション及びコンピューターその他の電子機器を利用した芸術）
- 伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎その他の我が国古来の伝統的な芸能）
- 芸 能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱その他の芸術）
- 生活文化（茶道、華道、書道その他の生活に係る文化）
- 国民娯楽（囲碁、将棋、その他の国民的娯楽）
- 出版 物（出版物、レコード等（CD含む））
- 文化財等（有形及び無形の文化財とその保存技術）
- 地域における伝統芸能、民俗芸能等

2 現状と課題

計画策定に反映させることを目的に、主に文化芸術活動を行う市民を対象としてアンケート調査（資料編に掲載）を実施しました。アンケート調査結果も含めて現状と課題を整理します。

- 市内の文化芸術活動が思い通りにできていないと感じている方や、団体や各分野での指導者及びリーダーなどの担い手について不安を感じている方の共通した理由として高齢化が影響しているとの回答が多数ありました。

また、子ども・若者が地域の文化芸術活動や伝統芸能に参加または触れることができる環境づくりが遅れていると感じている方が多く、世代の垣根を越えて気軽に文化芸術を感じる可以增加する機会を増やす施策、また活動に参加し体験できるきっかけづくりが求められています。

- 他団体、他分野、市（行政）との連携及び協働の必要性について、52%と半数以上の方が必要との回答でした。

継続的に文化芸術振興の推進を図っていくためには、市民、文化芸術団体、企業、市（行政）などの関係者が連携や協働していくことの重要性に共感しており、それぞれの主体の基盤強化や活動内容の充実・向上につながり得る様々な枠組みを超えた相互交流の機会が求められています。

- 令和2年度中の文化芸術活動の実施について、約半数の49%の方が新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受けていると感じており、文化芸術活動の休止や停滞が窺えます。

新型コロナウイルス感染症拡大は、文化施設の休館や利用制限、イベントの中止や延期など文化芸術活動に大きな影響を及ぼしました。「新しい生活様式」を踏まえ、利用者と一緒に工夫しながら感染防止対策に万全を期すとともに多くの人が心の豊かさやゆとりが感じられるよう、今できる文化芸術活動の実施とそのための環境づくりが求められています。

- アンケート調査の結果、設問について「わからない」と回答した方が多かったことから、文化施設利用及び文化芸術活動に対する認識・興味・関心等意識が薄くなっていると考えられます。施設・イベント・団体活動等情報発信機能の強化を図り文化施設及び文化芸術に対し認知度を高める等の環境づくりが求められています。

3 計画の推進

(1) 基本理念

～豊かな風かよう 文化の薫り立つまち～

千曲市は千曲川や山々の自然に恵まれ、独自の文化とあいまって、いにしえから行き交う文化の交差点として発展し、多くの文化的遺産が生みだされています。培われてきた郷土文化の継承とともに、文化芸術に親しみ、鑑賞や発表、創造の機会に恵まれた潤いのある社会を創り、市民はもとより訪れる人々もその魅力に触れることができる「豊かな風かよう文化の薫り立つまち」を創造していきます。

(2) 基本目標

～文化の薫り立つ魅力あるまち～

文化芸術の振興は、まちの魅力を高める重要な要素であり、地域経済の発展や観光振興とも密接に関連しあい、活力と潤いのある千曲市をつくる原動力ともなるものです。

したがって、文化芸術により生み出されるさまざまな価値を活用し、観光、まちづくりなどと連携することで、人やまちの個性を磨き、創造性あふれるまちづくりを目指します。

また、市民だれもが文化芸術に身近に触れ、感じ、自主的な文化芸術活動が展開され、新たな文化が創造されていくための環境づくりを進めるとともに継続して効果的に推進していくために、市民、文化芸術団体、企業、市（行政）等がそれぞれの役割や責任を認識しながら、連携、協働を図ります。

～文化芸術による地域づくり、人づくりのまち～

文化芸術は、心豊かな人生を過ごしていく契機の一つとなるもので、文化芸術活動を行うことによって、自己を表現するとともに、他の活動をしている人や共感しあえる人との交流が生まれます。

また、文化芸術は、文化芸術活動を通じた新しい人とのつながりの形成であり、明日へ向かう創造的な地域づくりの基盤の一つとなります。

これらを実現するために、子どもたちが郷土への愛着と誇りを持てるよう育むとともに伝統文化の継承や芸術の創造を担うことができる次世代の育成に取り組みます。

(3) 5年後の目指す姿

- 文化芸術団体などと市（行政）による連携や協働により後継者や担い手が育成され、文化芸術活動が活発に行われています。
- 市民が文化芸術活動や学校活動を通じてまちづくりや地域コミュニティに関心を持ち、地域では多様で特色ある事業や活動に取り組んでいます。
- 子どもや若者の文化芸術への関心が高まり、地域の特色ある伝統芸能が次世代に引き継がれ、郷土への愛着や誇りにつながっています。
- 郷土にゆかりのある文化人や芸術家を支援し、地域の芸術文化振興や発展に取り組んでいます。
- 文化施設の適切な管理運営が維持され、市民が文化芸術に触れ親しむ機会や活動に参加する機会が充実しています。
- いわゆる「3密」（密閉・密集・密接）を回避するなど、主催側と協議した上新たな生活様式に対応することを基本に、文化芸術を創造し享受する新しい形を模索しながら文化芸術活動に取り組んでいます。

(4) 具体的計画

- 文化施設等における親子向け参加型の自主事業の計画
 - 文化施設等における既存自主事業の見直しと強化充実化の検討
 - 文化施設等が利用者目線による気軽に利用でき、体の不自由な方や高齢者にも来館しやすい地域の身近な施設とするための環境づくりの検討
 - 文化芸術団体等関係者との連携、協働、情報交換等のための交流の場の計画
 - 文化資源と観光資源を連携活用した事業の計画
 - 施設運営や自主事業の活動が盛んで利用者の利便性へも配慮した先進文化施設等への職員による視察研修の計画
 - 市内小中学校生を対象としたアウトリーチ事業の計画及び同事業による音楽・美術・演劇等、優れた芸術鑑賞の場の提供
- ※アウトリーチ事業とは、プロによる演奏会や演劇公演など市（行政）が手配し出向いて実施すること
- 文化芸術を志している若者が活動できる環境の整備及びワークショップ等の開催
 - 地域伝統文化継承のためのイベントの企画及び支援

(5) 計画に向けた役割

①市民

- ・自らが地域文化の担い手であることを自覚し、文化芸術活動に積極的に参加する。

②地域

- ・地域に根ざした伝統芸能などの担い手としての自覚をもつ。
- ・地域独自の文化芸術を楽しむ環境づくりを進める。

③事業者

- ・地域の一員として文化芸術活動を積極的に支援する。
- ・自らの事業経営ノウハウを活かし、担い手として文化芸術活動に積極的に参加する。
- ・社員の士気や創造力を養い、社員が文化芸術活動に参加しやすい土壌造りを進める。

④団体、ボランティア

- ・担い手としての熱意や自覚を持つ。
- ・特色ある活動を独自に展開するとともに、的確で幅広い情報発信を行う。
- ・学校や関係団体などで、日頃からの意見交換を通じて連携を図る。
- ・文化芸術活動を創造、発展、継承していくための人材の発掘や育成を行う。

⑤市（行政）

- ・市民及び地域の自主的かつ創造的な文化芸術活動を支援する。
- ・市民や文化芸術団体、企業、関係機関などと連携及び協力を深め、すべての市民が文化芸術を享受するための環境づくりに努める。
- ・文化芸術の振興が永続的に行われるように、文化芸術振興を図っていく仕組みを確立する。
- ・文化施設等の適正な管理運営を行う。

⑥学校

- ・次代の地域文化伝承の担い手としての児童生徒が文化芸術や伝統芸能に触れたり参加したりする学びの環境整備に努める。

(6) 成果指標

指 標 名	基 準 値 (年次・年度)	目 標 値 (年次・年度)	指標選定の考え方	実績値把握方法・ 出典等
更埴文化会館、上山田文化会館、戸倉創造館の利用者数	176,210人 (平成30年度)	180,000人 (令和8年度)	文化施設の活用 状況を表す	毎年度利用実績 値の積算
上記3館の自主事業 の件数	17件 (平成30年度)	20件 (令和8年度)	文化芸術活動の 取組状況を表す	毎年度主催、共催 事業件数の積算
上記3館の自主事業 の来場者数	9,073人 (平成30年度)	10,000人 (令和8年度)	文化芸術活動の 取組状況を表す	毎年度主催、共催 事業来場者数の 積算
稲荷山宿・蔵し館、ふる里漫画館、アートまちかどの入場者数	12,510人 (令和元年度)	15,000人 (令和8年度)	文化施設の活用 状況を表す	毎年度利用実績 値の積算

千曲市文化芸術振興計画策定委員会委員 敬称略

氏 名	分 野（団 体） 等
亀 山 正 明	千曲市更埴芸術文化協会
島 谷 正 行	千曲市戸倉芸術文化協会
曾 根 直 好	上山田文化団体連合会
長 門 裕 幸	美 術
高 久 景 子	音 楽
北 村 廣 幸	演 劇
栗 原 正 明	伝統芸能
金 子 好 典	文化施設・舞台技術
金 井 仁	公 募
田 島 仁	公 募

千曲市文化芸術振興に係るアンケート結果

期 間：令和3年5月7日～7月30日

回答数：119件

〔設問〕

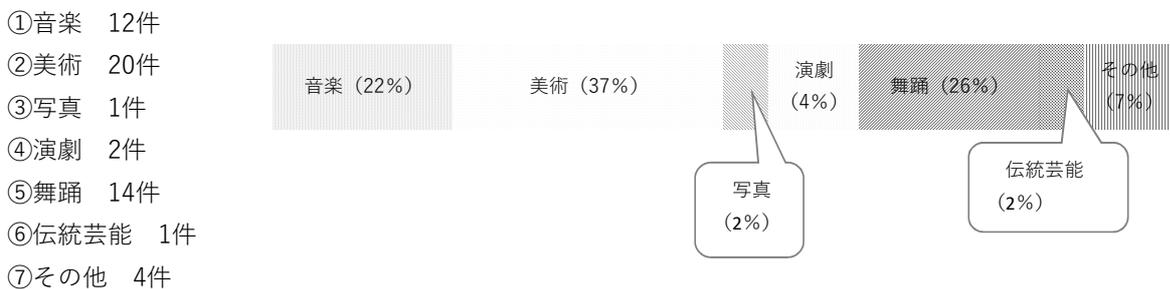
ア. 文化、芸術団体に所属していますか？（回答数116件）



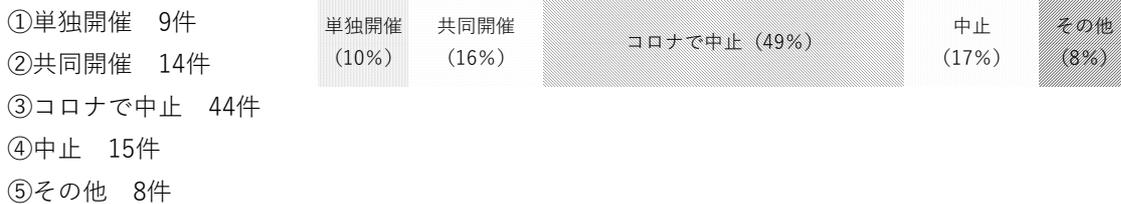
イ. 今後、市内の団体に活動したいと思いますか？（回答者数112件）



ウ. 加入している団体の分野は？（複数回答あり）（回答者数54件）



エ. 令和2年度中に発表会など行いましたか？（回答者数90件）



オ. 市内全体の文化芸術活動についてどう思われますか？（回答者数115件）



理由

①進んでいる

- ・ちょこっとコンサート
- ・コンサートなど楽しみ
- ・よく見かける

②普通

- ・今はコロナのため
- ・文化祭一緒にやりたい
- ・発表の場が減ったため、今年こそは文化祭をしましょう
- ・千曲市文化芸術協会の活動が停滞している
- ・まだまだ種類が少ないと思う

③停滞している

- ・スポーツ施設に比べ文化芸術に関する施設が足りない
 - ・コロナ
 - ・コロナ、会場不足
 - ・千曲市が一つになっていないのではないか？
 - ・建設的な意見が出しにくい
 - ・コロナの影響が多いと思うが何か工夫できないか
 - ・未だに文化祭を上山田・戸倉・更埴と分かれて開催しており、開催の周知がその地区だけに限られていて全市的な周知がされていない
 - ・あまり聞かない
 - ・コロナで
 - ・コロナの影響だと思う
 - ・高齢化
 - ・場所が少ない
 - ・コロナのために仕方ないですね
 - ・コロナ禍
 - ・コロナ
 - ・コロナで皆さんの心が少々委縮気味なのを感じます
- ④わからない
- ・始めたばかりなので
 - ・80歳を過ぎあまり外に出ないので

カ. 団体や各分野の指導者やリーダーが育っていると思いますか？（回答者数112件）

①育っている 20件	育っている (18%)	育っていない (16%)	わからない (66%)
②育っていない 18件			
③わからない 74件			

理由

①育っている

- ・ゆっくりですが楽しくサークルをやっているから
- ・発表会等きちんとできています
- ・会が続いている事

②育っていない

- ・通例（前例にのっとって、が多い）
- ・高齢化と若い方たちも多忙であること
- ・高齢化
- ・新しい団体が少ない、高齢化が進んでいる
- ・絵を描く人が少ない
- ・千曲市にリーダーバンクを作成し、千曲市活性の立役者の把握をするべきだ

③わからない

- ・外出すること少なくなった
- ・先生のようにはなかなかものにできない分野
- ・80歳を過ぎあまり外に出ないので
- ・接することがないので

キ. 今後の活動において他の団体、分野、行政との連携及び協働が必要と思いますか？（回答者数109件）

①必要 57件

②不必要 3件

③わからない 49件



理由

①必要

- ・講演会を多く入れていただきたい
- ・他団体、他分野、行政の方々との交流がないため意見交換できない
- ・近年コロナ感染、天災等何が起きるか予想できない世の中において
多種多方面にわたりそれぞれの立場で知恵を出し合う協働の場が必要
- ・サークルを行うための部屋、場所が不足している、無料で利用できる活動場所が欲しい
- ・連携があると進めやすい
- ・年代を重ねても前向きに生活できるように
- ・何事も協力し合った方が良いと思う
- ・介護予防のため

②不必要

③わからない

ク. 子供たちへの鑑賞会等の文化芸術活動についてどう思いますか？（回答者数105件）

①多い

②普通 51件

③少ない 36件

④その他 18件



理由

①多い

②普通

- ・子どもが少ないので若い人が住めるようにしてほしい

③少ない

- ・伝統芸能、講座など多くしていただきたい
- ・高齢者との交流会等
- ・もっと身近に触れられるような文化芸術を勧めてほしい
- ・せっかく素晴らしい会場があるのもっと講演の機会を増やした方が良くと思います

④その他

- ・年寄きりでわからない
- ・子どもが周りにいないのでわかりません

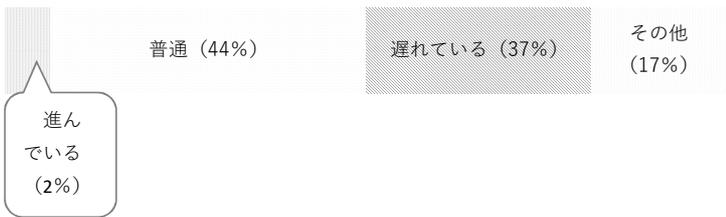
ケ. 子供たちが参加する文化活動について、場所や環境が整備されていると思いますか？（回答者数100件）

①進んでいる 2件

②普通 44件

③遅れている 37件

④その他 17件



理由

①進んでいる

②普通

・温泉に来てくれた人に見てもらえる発表とか（絵なり何なり）出来たら良いのでは

③遅れている

- ・場がバラバラのところがあると感じる
- ・場所がないことが問題ではないでしょうか
- ・コロナで身に沁みました、集合は大事なことです
- ・一人一台のパソコンが持てるように
- ・残していきたい芸能文化を地域で子供に教えてほしい
- ・公民館等で子供たちの成長を促す活動に高齢者のお知恵をお借りし老若男女の生きがい対策を図る

④その他

- ・子どもがいないのでわかりません

コ. 市が行っている自主文化事業、企画展など内容及び催事数についてどう思われますか？（回答者数101件）

①良い 13件

良い
(13%)

普通 (49%)

悪い
(9%)

わからない (29%)

②普通 49件

③悪い 9件

④わからない 30件

理由

①良い

- ・アートまちかどの企画展はとても良い

②普通

- ・一度参加してみたい
- ・催事は秋から春までを多くお願いします
- ・良いところもあるが良くない時もある
- ・語りの会として参加させていただきうれしく思います

③悪い

- ・コロナ対策が原因であるものひとつ
- ・千曲市内で身近なところで見られるように一か所だけでなく回覧できないものでしょうか
- ・もっと広く参加を増やすべく具体的な内容にすべきだ
- ・興味がないので無関心なのですが一部の人たちで活動しているように思います

④わからない

サ. 文化課が行うアウトリーチ事業の必要性についてどう思われますか？（回答者数91件）

①必要と思う 47件

必要と思う (52%)

必要と思

わない

わからない (44%)

②必要と思わない 4件

(4%)

③わからない 40件

理由

①必要と思う

- ・プロによる演奏や公演はとても楽しみです、今後もぜひやっていただきたいと思います
- ・あんずホールで半年に一回くらいはプロの演奏を聴きたい
- ・ミニコンサートが定期的に行われることを希望します
- ・市が活性化される

②必要と思わない

③わからない

- ・文化課が何をしているのかわからない

シ. 市内文化施設の管理、運営及びサービス面についてどう思われますか？（回答者数96件）



理由

①良い

- ・アートまちかどはとても良い、ほかの施設はわからない
- ・上山田文化会館の職員の方々は素晴らしい、とてもフレンドリーで親切です
- ・いつも蔵し館の方々にはお世話になっております、感謝しております

②普通

- ・フリーワイファイを使えるようにしてほしい
- ・練習の場所を取るのが大変なので考えてほしい、使用料が高いと思う
- ・あんずホールが現在使用できないため
- ・あんずホールの復興がもっと早く手を付けてくれていたらと思う
- ・もっとオープンにしてほしい
- ・雨漏りは直せるとよい

③悪い

- ・上山田文化会館のトイレ
- ・ボランティア等したくてもできない現在です、
市内文化施設の利用についてもっと有意義に利用できるようにしてほしい
- ・戸倉と上山田には公民館はあっても活動できる部屋がなく
文化施設を有料で貸し出している件について早急に代替え施設を
更埴地区の公民館と同様に利用できるようにしていただきたい、
創造館小ホールの冷暖房の効きが悪く要望してもなかなか修繕してもらえない
- ・インターネットが繋がらないのでつながるようにしてほしい

④わからない

ス. 伝統文化の保護、継承及び活用についてどう思われますか？（回答者数91件）



理由

①十分

②普通

- ・保護活動の推進

③不十分

- ・情報が少ないと思う
- ・官民協働で活動する推進が必要不十分

④わからない

セ. 文化活動に対しどのような支援を望みますか？（複数回答あり）（回答者数112件）

①財政支援 37件

財政支援 (33%)

情報共有 (32%)

事業共同
(8%)

設備整備 (27%)

②情報提供 36件

③事業共同 9件

④設備整備 30件

- ・施設利用料の支援の継続及び減額
- ・情報提供をしていただければ次の会の参考になるのではないかと思います
- ・どの教室でもネット使用ができるようお願いします
- ・各施設に活用するのに十分なフリーWi-Fiを導入してほしい
- ・スポーツ施設の整備ばかりで文化芸術施設がおざなりになっている
- ・使用料の免除希望
- ・減免がないと厳しいので続けてほしい、展示発表の情報を広めるのを力を借りたい
- ・財政支援と事業共同この両方が必要かと思えます

ソ. その他、要望及び意見があれば記入ください

- ・令和2年は無料で生の音を楽しめたのがすごく良かったのでまたやってほしい
- ・千曲市を文化都市としての推進を図ってください
- ・このアンケートに対する答えを記入することが難しい、内容の把握ができない
- ・千曲市での活動に感謝しております
- ・各地で開催される文化祭について、前例踏襲的で時代にマッチしておらず観客数が激減している、
どうせ開催するなら企画等検討しなおす必要があるのではないか
- ・文化施設は減らさないように頑張ってください
- ・千曲市は文化芸術分野をないがしろにしている、スポーツ分野に偏っている、
文化芸術に携わる人々はみな同じ気持ちだ、よって発展性はなし
- ・地域の文化関係の保護、維持の活動を進めるとともに表現力を活発に進めてください
- ・子どもさんたちにも参加いただければ嬉しいのですが
- ・コロナ禍で色々困難なことが多いと思いますがこのように意見を求められることはとても良いと思う、
皆が笑顔になれるようにいろいろ工夫してもらいたい
- ・豊かで潤いのある千曲市を
- ・ご苦勞様です、いつもありがとうございます
- ・いつも文化会館にはお世話になっています、今後ともよろしく申し上げます

第3期千曲市文化芸術振興基本計画

令和4年4月発行

編集・発行 千曲市教育委員会 文化課
