

2020 東京オリンピックホストタウン記念 「金子三勇士&コハーンデュオ・リサイタル」を開催

東京オリンピックホストタウン記念として、ハンガリーにゆかりのあるピアノ奏者 金子三勇士氏とクラリネット奏者 イシュトヴァーン・コハーン氏によるデュオ・リサイタルを令和5年1月21日に開催します。

また、小中高生の音楽に興味のある児童・生徒を対象とした無料ミニコンサートを同日に開催します。

【金子三勇士&コハーン デュオ・リサイタル】

- 1 日 時 令和5年1月21日(土) 開演 15:00 開場 14:30
- 2 会 場 信州の幸(めぐみ)あんずホール 大ホール
- 3 料 金 2020 東京オリンピックホストタウン記念特別価格 1,000 円(全席自由)
※未就学児の入場はお断りいたします。
- 4 チケット販売 信州の幸(めぐみ)あんずホール、上山田文化会館、戸倉創造館にて販売中

【金子三勇士&コハーン 無料ミニコンサート】

- 1 日 時 令和5年1月21日(土) 13:00~13:30 開場 12:30
- 2 会 場 信州の幸(めぐみ)あんずホール 大ホール
- 3 対 象 市内の学校に通う音楽に興味のある小学生、中学生、高校生
※定員に達した場合は申し込みを締め切ります。
- 4 そ の 他 申込方法については市内各学校へ案内しています。

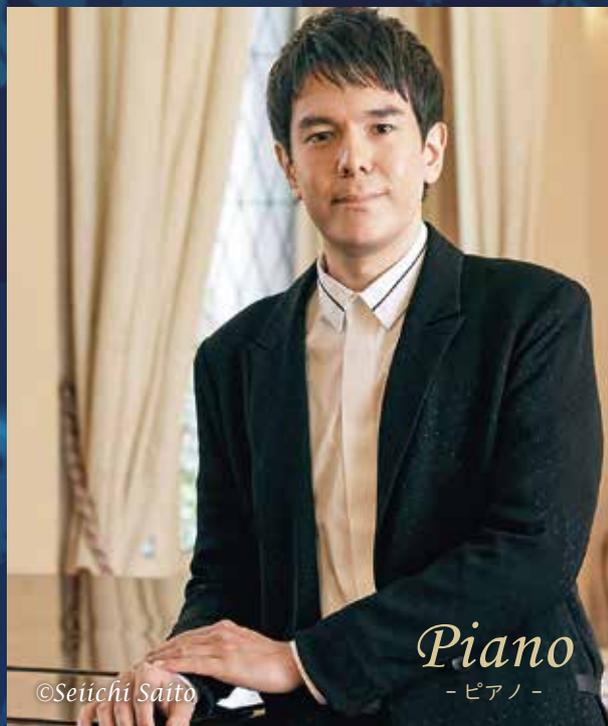
本件に関する問い合わせ先

千曲市教育委員会 生涯学習課 生涯学習係 (課長)宮坂 敏 (担当者)高島定幸、本田瑞季
電話(代表)026-273-1111(内線 4123) メールアドレス shogaku@city.chikuma.lg.jp

2020東京オリンピックホストタウン記念

 千曲市はハンガリーのホストタウンです 

デュオ・リサイタル
金子三勇士 & コハーン *Duo Recital*



2023.1.21  開演15:00 開場14:30
めぐみ
in 信州の幸あんずホール 大ホール

チケット販売

全席自由 1,000円

※ 未就学児のご入場はお断りいたします

12月11日 販売開始

信州の幸あんずホール 026-273-1880
上山田文化会館 026-275-0500
戸倉創造館 026-275-6700

プログラム

シューマン	幻想小曲集 op.73
バルトーク	ルーマニア舞曲
ショパン	英雄ポロネーズ
リスト	愛の夢
ガーシュイン	ラプソディ・イン・ブルー
リスト	ハンガリー狂詩曲第2番 ほか

(曲名は順不同)

お問合せ先

千曲市教育委員会 生涯学習課

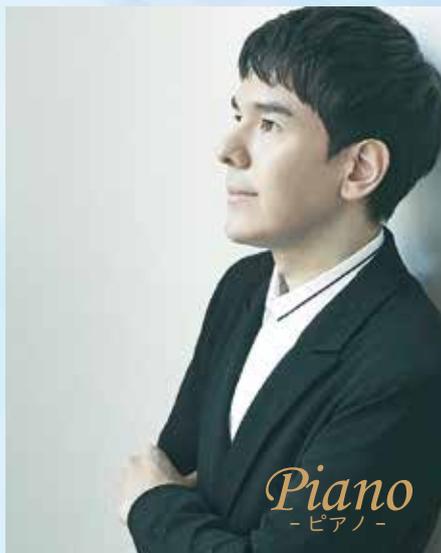
026-273-1111 (内線4113・4114・4123)

感染症対策

ご来場の際は、マスク着用・手指消毒・検温等、感染症対策にご協力ください。
また、発熱や咳、咽頭痛、その他体調に不安のある方は来場をお控えください。

主催：千曲市教育委員会 後援：駐日ハンガリー大使館 / リスト・ハンガリー文化センター 協力：千曲市ハンガリー友好協会

Profile プロフィール



©Seiichi Saito

金子 三勇士

Miyuji Kaneko

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。

6歳より単身ハンガリーに留学。祖父母の家よりバルトク音楽小学校に通い、ハンガリーのピアノ教育第一人者チェ・ナジュ・タマーシュネーに師事。2001年(11歳)飛び級で国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェハージ・ジュンジ、ワグナー・リタの各氏に師事。

2006年(16歳)全課程取得とともに日本に帰国。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年バルトク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。

2011年第12回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年第22回出光音楽賞を受賞、2012年第4回C.I.V.C. ジョワドヴィーヴル賞を受賞。2013年、平成24年度上毛賞「第10回上毛芸術文化賞音楽部門」を受賞。

2019年10月公開の映画『蜜蜂と遠雷』にて主人公の一人「マサル」のピアノ演奏を担当、映画サウンドトラックCD「金子三勇士 plays マサル」もリリースされ話題を呼んだ。

これまでにゾルタン・コチシュ指揮 / ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ジョナサン・ノット指揮 / 東京交響楽団、小林研一郎指揮 / 読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)、下野竜也指揮 / 京都市交響楽団などと共演。国外では、ハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、カザフスタン、ロシア、中国などで演奏活動を行なう。

NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演の他、テレビ、ラジオなど多数のメディアに出演。

近年はライフワークの一環として、アウトリーチ活動も積極的に行っている。コロナ禍でもオンラインを活用したさまざまな企画を発信中。

2021年は日本デビュー10周年を迎え、2022年3月にサントリーホールでソロ・リサイタル「原点×挑戦」を開催。同年、ドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」もリリースした。

キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

金子三勇士オフィシャルサイト <http://miyuji.jp>

イシュトヴァーン・コハーン

István Kohán

ハンガリー出身。音楽一家に生まれ父の手ほどきでクラリネットを始める。

12歳でバルトク音楽院(高等学校)英才教育コースに入学。Jリヒテルクラリネット・コンクール第1位、カルリーノ国際コンクール第1位、アントンエベルスト国際クラリネット・コンクール第1位、ICA国際クラリネット・コンクール第1位等、多くの国際コンクールで優勝・入賞の快挙を成し遂げる。

リスト音楽院卒業後の2013年7月に活動拠点を日本に移した。2013年第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆者賞受賞。ハンガリー芸術賞「ジュニア・プリマ・アワード」受賞。2015年第4回秋吉台音楽コンクール第1位及び山口県知事賞受賞。第26回日本木管コンクール第1位及びコスモス賞、兵庫県知事賞、朝日新聞社賞、神戸新聞賞を受賞。第84回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、Eナカミチ賞を受賞と輝かしい受賞歴を持つ。

2016年東京音楽大学大学院修了。2017年第26回青山音楽賞受賞。これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団(指揮: アントニオ・メンデス)、東京フィルハーモニー交響楽団(指揮: 梅田俊明・円光寺雅彦・渡邊一正)、紀尾井シンフォニエッタ(指揮: 澤和樹)、ハンガリーのジュールフィルハーモニー交響楽団(指揮: カールマン・ベルケシュ)、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ(指揮: 現田茂夫)とコンチェルトを協演。同時にソロ・リサイタルや室内楽の活動を展開するほか、2014年からは作曲家としても活動の幅を広げている。現在、東京音楽大学講師。

イシュトヴァーン・コハーンオフィシャルサイト <https://www.istvankohan.com>

