

「千曲市文化芸術振興基本計画」策定のための意見シート 集約

委員名	意見内容	回答
A委員	1 高齢者に対しては、全体の問題として高齢化・交通手段の狭小化・外向き意識の退少化等がどんどん進んでいます。このような社会全体の避けられない情勢の中でも、高齢者が生きがいを持ち、健康な毎日を送れるような、文化活動を進めることが大切と思います。そのためには、気軽に移動できる交通手段、安価ないつでも利用できる交通手段が不可欠です。また休日などのイベント時の交通手段確保も必要です。	4頁（４） 具体的計画の6項目目「設備運営についてや自主事業の活動が盛んな文化施設等への視察研修の計画」を「施設運営や自主事業の活動が盛んで利便性へも配慮した先進文化施設等への職員による視察研修の計画」に変更します。
	2 高齢者には、文化芸術活動を含め様々な蓄積された、智識や経験があります。これらの若者への継承を通じて、生きがいを見いだせるシステム造りが必要だと思います。	5頁3行目（４） 具体的計画に新たに「地域伝統文化継承のためのイベントの企画及び支援」を追加します。
	3 中学生までの子供達には地域の中での学びの場と学校での文化伝統芸能を学ぶ場をぜひ確保され、我々が応援する応援できる場を作っていただきたい。	5頁3行目（４） 具体的計画に新たに「地域伝統文化継承のためのイベントの企画及び支援」を追加します。
	4 青年層では生活に追われ忙しい毎日と思うが、地域に伝わる文化伝統芸能を学び、触れ、参加するチャンスをどの様にしていくかを考えたい	5頁3行目（４） 具体的計画に新たに「地域伝統文化継承のためのイベントの企画及び支援」を追加します。
B委員	1 2頁5行目と11行目 アンケートの中味にあるから仕方ないが、ここでために「停滞」はおかしい。コロナで進められなかった活動もある。少なくとも5と11行目の「停滞」は背景が違えば変えてほしい。 13行目の「寄せられました」は「ありました」のほうがいいと思うが、また、その項に「きっかけづくり」が重なっているのが苦になる。	2頁 5行目、11行目「文化芸術活動の停滞を」を4行目「文化芸術活動が思い通りにできていないと感じている」、18行目「文化芸術活動の休止や停滞」に変更します。 13行目「回答が多数寄せられました」を6行目「回答が多数ありました」に変更します。 16行目「文化芸術を感じることができる機会、興味・関心を持てるきっかけづくり、」を9行目「文化芸術を感じることができる機会を増やす施策、また」に変更します。
	2 2頁行目 必要性については52%と半数以上の人（方）が必要との回答がありました。の方がわかりやすいと思うが、いかがか検討されたか。	2頁19行目「52%の半数以上」を11行目「52%と半数以上の方」と変更します。
	3 4頁11行目 いきなり、「いわゆる「3密」」では説明不足ではないか。5年後の目標、5年後にこの説明でわかるだろうか。	4頁11行目「3密」の後に（密閉・密集・密接）を追加します。
	4 5頁15行目 「協力体制を確立し・・・」この項は、団体・ボランティアがすることではなく、市（行政）が進める重要課題と思うがどうか。このままとするならもっと説明をいれるべきでは。	5頁④4行目「協力体制を確立し、住民とのパイプ役となる人材の育成の発掘や育成を行う」を「文化芸術活動の継承者、発展、創造者していくための人材の発掘や育成を行う」に変更します。
	5 「アンケート」については、少し難しいと感じる。責任を感じている人がみると「ムッ」とするし、全くただの人なら無責任に回答しやすいと感じる。	利用者等関係者の視点及び意見を採り入れる等今後のアンケート調査実施の際の参考とさせていただきます。
C委員	1 4頁行目（４） 具体的計画 様々な文化芸術活動に高齢化が影響しているということが課題として指摘されている。また、5年後の目指す姿に「若者の文化芸術への関心が高まり、文化人や芸術家の支援」がうたわれている。しかし具体的計画に盛り込まれていない印象がある。	5頁3行目（４） 具体的計画に新たに「文化芸術を志している若手が活動できる環境の整備及びワークショップの開催」を追加します。
	2 4頁3行目（４） 具体的計画 「気軽に利用できる地域の身近な施設とするための環境づくりの検討」 美術関係の施設の充実が望まれるところですが、中でも頑張っていると思われるアートまちかどですが、車椅子だと利用できないのは大きな問題です。他の施設はどうなのでしょう。	アートまちかどの車椅子利用者対応として、階段へ「いす式の階段昇降機」の設置を計画しております。利便性を考慮するとエレベータや車いすに乗ったまま昇降機を利用できる設備が好ましいのですが、改修費用また、階段の幅が狭いこと等から「いす式階段昇降機」を設置し、2階では常設の車椅子により展示をご観覧いただくことを考えております。企画展が好評なアートまちかどへ少しでも多くの方の利用ができるよう努めてまいります。
D委員	1 舞台技術を必要としている会館職員の職場異動は、舞台を利用する側にとって不便を感じるため配慮してほしい。	4頁（４） 具体的計画の3項目目「気軽に利用でき地域の身近な施設とするための環境づくりの検討」を利用者がいつ来ても不便を感じさせることの無いよう「文化施設等が利用者目線による気軽に利用でき、体の不自由な方や高齢者の方にも来館しやすい地域の身近な施設とするための環境づくりの検討」に変更します。
	2 文化活動を盛んにするのであれば有名アーティストの公演の実施など予算が必要となる。現状は予算もなく市民団体の利用が主であり収益も見込めない。課題も多いがキャバが違う3館を上手く使い分けるなど工夫した収益事業の実施が望まれる。	5頁（４） 具体的計画の6項目目「施設の運営についてや自主事業の活動が盛んな文化施設等への視察研修の計画」を「施設運営や自主事業の活動が盛んで利用者の利便性へも配慮した先進文化施設等への職員による視察研修の計画」に変更します。
	3 音楽、美術など文化活動で活躍するためにアウトリーチ事業を活用してほしい。	5頁（４） 具体的計画の7項目目「市内小中学校を対象としたアウトリーチ事業の計画」を「音楽、演劇等市内小中学校を対象とし若手育成のためのアウトリーチ事業の計画」に変更します。
E委員	1 4頁12行目（３） 5年後の目指す姿 「3密を回避するなど」 言いたいことは理解できるが、5年後をイメージする場合、この表現が適切だろうか。（現在は確かに3密の回避はわかるのだが・・・） 演劇の立場から違和感がある。	4頁11行目「主催側と協議した上」を追加し、新型コロナウイルスが継続している場合と終息した通常時に対応できるようにします。
	2 4頁21行目（４） 具体的計画 要望です。 市内小中学校での演劇公演の実施 劇団たんぼ等プロによる演劇を観る機会を構築する。演劇の魅力に触れる。	5頁（４） 具体的計画の7項目目「市内小中学校を対象としたアウトリーチ事業の計画」を「音楽・美術・演劇等市内小中学校を対象としたアウトリーチ事業の計画をし、優れた芸術鑑賞の場を提供する」に変更します。
	3 4頁6行目（３） 5年後の目指す姿 小学生4年生～6年（中学生1年～2年） あんず少年少女劇団（仮名）の結成 赤い石の伝説を上演し、地域活性化に貢献する	5頁（４） 具体的計画の7項目目「市内小中学校を対象としたアウトリーチ事業の計画」を「音楽・美術・演劇等市内小中学校を対象としたアウトリーチ事業の計画をし、優れた芸術鑑賞の場を提供する」に変更します。

E委員	4	5頁5行目 (5)「計画に向けた役割 地域に根ざした伝統芸能」 各地区の公民館でそれぞれの団体が活動しています。それぞれの地区の公民館も文化活動推進の場として重要なウエイトを置いているので支援して欲しい。	4頁(4) 具体的計画の4項目目「文化芸術団体等関係者との連携、協働及び情報交換等のための交流の場の計画」に反映させます。
	5	4頁16行目 予算があるという前提での要望 過去に人気のあったアーティストで現在も活動している人気アーティストの公演をあんずホールで年1回くらいは開催してほしい。(井上陽水、甲斐バンド等)	4頁(4) 具体的計画の2項目目「既存自主事業の見直しと強化、充実化の検討」に変更し、ご意見については強化、充実の中に取り組みしていきます。
	6	資料2頁 ふる里漫画館 近藤日出造さんもいいのですが、もうひとつ魅力のあるものがほしい。(往年の人気コミック全巻そろえてあるとか・・・)	漫画の所蔵については、利用者からの要望、寄贈また、その当時人気があった漫画を中心に購入しているため、昭和発行本から現在まで多種多様な漫画が常時6千冊あります。このことから流行漫画の歴史を垣間見ることができると考えられるため、所蔵一覧などのHPへの公開など魅力を発信する一つの手段として考えてまいります。
	7	資料2頁 アートまちかど 千曲市に美術館がなくてさみしいという声が多い。館内の段差、照明などの改善を望む声などをよく聞く。	アートまちかどの他、美術展示用の施設は市民ギャラリーですが、他施設も活用できるため利用いただけるよう情報提供等していきたいと考えています。また、アートまちかどのバリアフリー化は「いす式階段昇降機」を設置し車いす利用者への配慮を行っていく予定です。なお、照明については利用者等ご意見をいただくなかで可能な限り改善をしていきたいと思っております。
	8	質問ですが、この基本計画PDCAのCheck(評価)とAction(改善)は誰が行うのですか。	本計画の3計画の推進(6) 成果指標をもとに、文化課において進捗管理及び評価を行っていきます。なお、毎年の文化施設の利用者等の結果を掲載している「千曲市事務報告書」の文化施設関係を文化課のHPへ公表をもって評価とし、さらに、計画した事業に対しては利用者アンケート等により検証し事務の見直し及び必要に応じた予算化等していきたいと考えております。
F委員	1	1頁7行目 「月の都 千曲」が文化庁の日本遺産 とし「文化庁の」を入れる。基本計画のため通常はなしで良いが。	1頁7行目(1) 計画の背景「文化庁の日本遺産」とし「文化庁の」を追加します。
	2	2頁3行目「整理します」 「下にアンケートのコメントがあるので整理します」に文章を変更しては。	現状と課題については、アンケート調査結果を整理し作成しましたが、わかりやすく2頁2行目「アンケート」を追加し「アンケート調査結果」に変更します。
	3	アンケート2頁 回答のなかに「わからない」が多くある。その部分をどうするか。方法等検討してはどうか。その内容を文に入れる。	2頁最終項目「アンケート調査の結果、設問について「アンケート調査の結果、設問について「わからない」と回答した方が多かったことから、会館利用及び文化芸術活動に対する認識・興味・関心等意識が薄くなっていると考えられます。施設・イベント・団体活動等情報発信機能の強化を図り会館及び文化芸術に対し認知度を高める等の環境づくりが求められています。」を新規項目で追加します。
	4	アンケート4頁 各団体の紹介をすすめてはどうか。上のわからないも解消	4頁(4) 具体的計画の4項目目「文化芸術団体等関係者との連携、協働及び情報交換等のための交流の場の計画」に反映させます。
G委員	1	2頁5行目 「停滞が伺えます」→「停滞が窺えます」	ご指摘のとおり変更します。
	2	4頁(4) 具体的計画 ・親子向け参加型の自主事業の計画 → 文化施設等における親子向け参加型の自主事業の計画 ・既存自主事業の見直しと充実化の検討 → 文化施設等における既存自主事業の見直しと充実化の検討 ・気軽に利用でき地域の身近な施設とするための環境づくりの検討 → 文化施設等が気軽に利用でき、地域の身近な施設とするための環境づくりの検討	ご指摘のとおり変更します。
	3	4頁(4) 具体的計画 ・文化財及び観光等市内の資源を活用し連携した事業の計画 → 文化資源と観光資源を連携活用した事業の計画 ・施設の運営についてや自主事業の活動が盛んな文化施設等への視察研修の計画 → 施設運営や自主事業の先進的な文化施設等への視察研修の計画	ご指摘のとおり変更します。
	4	5頁(5) 計画に向けた役割 ⑤市 文化施設の適正な管理運営を行う。 → 文化施設等の利便性の向上と適正な管理運営を行う。	「利便性の向上」を「適正な管理運営」ととらえ、現行どおりとします。
H委員	1	行政が作成した文書であり、そつなく出来ていて、素晴らしいと思います。	更に充実した計画にしていきたいと思っております。
	2	私は、地元の展覧会(総美展、芸文協)に40年以上係わってまいりました。この地は、昔から芸術文化の何かタマシイが残っています。アートまちかど、市民ギャラリーを学生・高校生にもっと開放した方が良い。	4頁(4) 具体的計画の3項目「文化施設等が・・・」、4項目目「文化芸術団体等関係者との・・・」の文中に反映させます。
I委員	1	1頁下から3行目 レコード → CD	1頁行目(3) レコード等(CD含む) に変更します。
	2	2頁5行目 「令和2年度中～」の内容は1番ではなくて良いと思います。長期的に考えますと、2・3番目の内容の課題の改善が以前から求められているので	現状と課題にある項目についての優劣は考えておりませんが、順番を入れ替えます。
	3	資料1頁 一番下 戸倉文化祭以外、上山田と更埴文化祭は？	追加します。なお、自主、共催事業参考一覧表は、策定委員会の際の参考資料です。